

NUITS DE RÊVE...

13-17
JUILLET
2016

Théâtre, Spectacles jeune public, Concerts, Guinguette
Après-midi et soirée, en plein air et à la grange des Vachers



Moulins de Blanlhac ROSIERES

www.revedefoin.com



PROGRAMME

MERCREDI 13

15h00 - Jardin - THE PERCHÉ - P.9

19h30 - Salle des fêtes Rosières - PERRINE PEREZ «ON EN EST LÀ !»- REPAS - P.4

JEUDI 14

11h00 - Vachers - LEON - P.9

14h00 - Guinguette - SIN TIEMPO - P.6

15h00 - Ecluse - LE CIL DU LOUP - P.10

16h00 - Moulins - VISITE - P.14

16h00 - L'Arbre - DRADRA, UN CONTE EN CARTON - P.8

17h00 - Jardin - THE PERCHÉ - P.9

17h30 - Vachers - OCTAVE DIESES - P.6

19h00 - Vachers - LEON - P.9

21h30 - Grande Scène - LE DRAGON - P.8

AFTER : SVENN - P.8

VENDREDI 15

11h00 - Vachers - ON NE PLAISANTE PAS AVEC LE RIRE - P.11

14h00 - Guinguette - LOU & DUST - P.7

15h00 - Jardin - THE PERCHÉ - P.9

16h00 - Moulins - VISITE - P.14

16h00 - L'Arbre - DRADRA, UN CONTE EN CARTON - P.8

17h00 - Ecluse - LE CIL DU LOUP - P.10

17h30 - Vachers - UNE CHANSON, TONTON ? - P.6

18h30 - Assemblée - VERNISSAGE STEP UP ! - P.5

19h00 - Vachers - ON NE PLAISANTE PAS AVEC LE RIRE - P.11

21h30 - Grande Scène - JACQUES ET SON MAÎTRE - P.10

SAMEDI 16

11h00 - Vachers - ON NE PLAISANTE PAS AVEC LE RIRE - P.11

14h00 - Guinguette - SARAH MIKOVSKI - P.7

15h00 - Jardin - LES MYTHOS - P.13

16h00 - Moulins - VISITE - P.14

17h00 - Ecluse - ZÉLIE FAIT SON PETIT CHAPERON - P.11

17h30 - Vachers - DUO EN LV - P.6

19h00 - Vachers - COMMERCE ! - P.13

21h30 - Grande Scène - LE MANIEMENT DES LARMES - P.12

DIMANCHE 17

11h00 - Vachers - COMMERCE ! - P.13

14h00 - Guinguette - COMME JOHN - P.7

15h00 - Jardin - LES MYTHOS - P.13

16h00 - Moulins - VISITE - P.14

17h00 - Ecluse - ZÉLIE FAIT SON PETIT CHAPERON - P.11

17h30 - Vachers - COMMERCE ! - P.13

19h00 - Guinguette - VERNISSAGE FANZINE - P.14

19h30 - Guinguette - REPAS FESTIF - P.14

20h30 - Guinguette - CLOTURE NUIT DES TOILES - P.14

21h30 - Guinguette - BAL AVEC LES SHEITAN BROTHERS - P.14

PRECISIONS :

Les caprices de la météo peuvent nous obliger à donner certaines représentations dans un lieu de repli (les horaires peuvent alors légèrement évoluer) :

- Repli de journée : Salle des fêtes de Rosières ou Grange des Vachers;
- Repli de soirée : Centre culturel «l'Embarcadère» à Vorey.



L'embarcadère

RÊVONS !

C'est un mot d'ordre. Un mantra. Rêvons ! c'est un slogan désormais. Car rêver comme dessiner, chanter ou boire un café, s'apparente à une résistance désormais. Rêver, voilà ce que nous allons faire pendant cinq jours. Entre spectacles pour enfants, clowns, théâtre plus ou moins sérieux, musiques actuelles ou traditionnelles, au milieu des champs, des forêts, Rêvons !

10 ANS DE RÊVE AVEC LES VACHERS



Parfois en juillet à Blanhac, il pleut. Parfois... Un jour de juillet 2006, il a plu. Tellement plu que nous ne pouvions pas jouer en plein air. Spectacle annulé. Mais du haut du village, une blanhacoise pure souche nous a ouvert sa salle de spectacle qu'elle venait d'inaugurer. A l'intérieur il ne pleuvait pas. Le spectacle c'était «Diktat», la blanhacoise c'était Christiane Pralong et la salle de spectacle, la Grange des Vachers.

Voilà dix ans que nous nous sommes rencontrés et que nous rêvons ensemble chaque année pendant le festival. En dix ans la Grange des Vachers est devenue un lieu phare des Nuits de rêve... avec des projections, des spectacles, des concerts, qu'il pleuve ou qu'il vente.

Mais une fois le festival terminé, la Grange des Vachers reste une usine à rêve toute l'année accueillant résidences, bals trad, concerts, spectacles, expos.

Christiane a réussi en dix ans à inscrire sa grange dans le paysage culturel altiligérien, contre vents et marées, portée par une foi sans borne dans l'art et la culture.

Nuits de rêve... souhaite un bon anniversaire à la Grange des Vachers. Sans toi Blanhac ne serait plus vraiment Blanhac et Nuits de rêve ne serait pas vraiment Nuits de rêve...



Il nous soutiennent :



Haute-Loire
Musiques Danses

AUVERGNE – Rhône-Alpes

Le festival est organisé par l'association Rêve de Foin avec la complicité et l'aide essentielle de l'association la Chalaye, l'association des Moulins de Blanhac et la Commune libre. Le jardin du moulin Ran appelé communément le jardin nous est gracieusement prêté par M. et Mme Devatine que nous remercions chaleureusement.

FÊTE D'OUVERTURE

MERCREDI 13

19h30

Salle des fêtes
Rosières

Tout public

Avant le one woman show de Perrine Perez, un repas simple mais bon vous est servi.



On en est là ! Perrine Perez

Pour son premier One Woman Show, Perrine se dévoile à travers une galerie de personnages décalés et improbables rencontrés sur son chemin après avoir laissé derrière elle une vie dont elle n'a jamais voulu.

Elle nous raconte sur scène l'histoire d'une femme nouvellement libérée et délivrée, dans un tourbillon d'autodérision délirant et de maladresse attachante.

Un cocktail tonique de suspense, d'aventures et de rires pour le plus grand bonheur de nos zygomatiques.

Top Départ à la
fête d'ouverture

Atelier
tous les jours
à 10h00
Maison

Clap de fin
& projection
DIMANCHE 17
à la clôture.
Guinguette



Un marathon du cinéma : Rêve de foin se lance dans l'aventure du cinéma et propose cette année un défi : « faites nous un film le temps du festival ! »

Il s'agit de former une équipe, de 0 à 132 ans, potes de longue date, famille ou rencontres à la guinguette, joueurs de boules, lycéens, cinéphiles ou sportifs, retraités ou pompiers...

Pour participer aux « Rêves des Toiles », il suffit d'un téléphone portable, d'une caméra vidéo ou d'un appareil photo/vidéo... Et si vous avez besoin d'aide : atelier tous les jours à la maison pour trouver de l'aide et des conseils.

Le soir de l'ouverture du festival, une phrase vous sera communiquée à partir de laquelle les participants devront construire leur scénario et que l'on devra retrouver dans le court-métrage.

Le dernier jour du festival, les films seront projetés sur grand écran et le public pourra voter son enthousiasme. Le film sera tourné en plan-séquence, en une seule prise, c'est-à-dire sans montage pour que tout le monde ait les mêmes chances.

STEP UP!!!

Assemblée

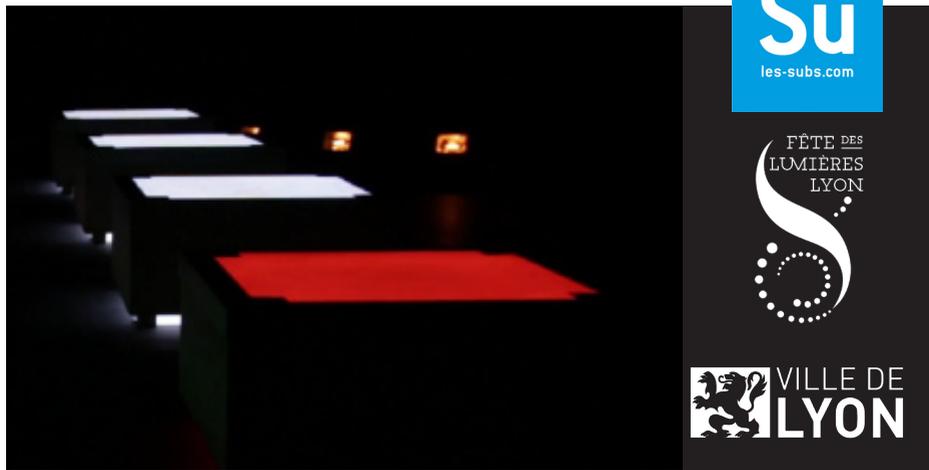
Tous les jours de 16h à 19h00

Vernissage **VENREDI 15** à 18h30

Installation participative – Musique et lumières interactives

Cette année, l'Assemblée vibre au rythme des ambiances électroniques de Step up !, une installation interactive proposée par le collectif Foule Complexe. En montant sur les dalles lumineuses placées au centre de la salle, vous pourrez déclencher la musique et l'éclairage coloré qui se transforment au fil du temps. Une installation intrigante et pop, à voir et à essayer à plusieurs !

Installation conçue pour la Fête des Lumières 2015 – Ville de Lyon



Le Fanzine de Nuits de rêve

Moulins

Tous les jours de 15h à 18h30

Vernissage **DIMANCHE 17** à 19h00

Clémentine et Sabine sont des habituées du festival. L'année dernière, elles avaient organisé une exposition « Sur le Fil » à l'assemblée. Un fanzine est ...

Cette année, fortes de leur talents de dessinatrices et leur envie de transmettre, elles proposent aux spectateurs de réaliser sur le lieu même du festival, aux moulins, un fanzine dessiné retraçant l'expérience de festivalier. C'est adressé à tous et une bande dessinée en sera le résultat. Edité à 200 exemplaires, ce fanzine sera disponible dès le dimanche pour garder en souvenir les images fortes de ce festival.



MUSIQUE

JEUDI 14 Guinguette / 14h00 **Sin Tiempo**

Curiosité sonore, culture « pop », et pensées sombres – Sin Tiempo évolue dans un univers libre et mystique, trahissant des influences aussi variées que Nicolas Jaar, Radiohead ou encore Björk. En mêlant sa voix puissante et lascive à la musique électronique, ses compositions prennent une dimension plus profonde qu'il traduit par un langage scénique transcendant.

Repéré par les Inrocks Lab, sélectionné aux Inouïs du Printemps de Bourges, Sin Tiempo viendra nous offrir ses titres électro pop à la beauté saisissante.

« Ce jeune mouton noir de la French Touch chahute l'électronica avec des coups de blues et une voix délicieuse. » Les Inrocks

« En plein crac-boum-hue de la French Touch, Sin Tiempo assombrit la nouvelle scène electronica avec de lourdes basses et apporte une nouvelle dimension à l'édifice : sa voix. »

Le Huffington Post.



RÉVERIES D'APRÈS MIDI

Grange des Vachers
17h30

JEUDI 14 **Octave Diesis**

Rémois de 23 ans, ma participation au festival Nuits de Rêve célébrera ma première scène officielle. Je vous interpréterai, derrière mon piano, les compositions d'un projet musical intimiste aux sonorités souvent classiques et parfois hybrides, que j'aime qualifier de « musique transgenre ». Influencé par Ludovico Einaudi, Nils Frahm ou encore Olafur Arnalds, ma musique est née principalement d'images, de voyages et de rencontres que j'aspire à partager avec chacun.

VENREDI 15 **Une chanson tonton ?** Samuel Jaeger & Benjamin Lubrano

Deux voix, une guitare et un accordéon. Un amour simple et sincère de la chanson française, brésilienne et anglophone. De Georges Brassens à Tom Jobim, de Thomas Fersen à Louis Armstrong. Quelques grands standards revisités, et d'autres pépites méconnues... Le duo « Une Chanson Tonton ? » vous propose un tour d'horizon de son carnet de chansons. Venez donc fredonner quelques refrains avec nous !

SAMEDI 16 **Duo en LV**

Respirations profondes d'où naissent des graves intenses et des médiums chaleureux, aigus de cordes cristallines, comme un murmure de cascade... un paysage de notes, les couleurs de l'oreille, afin de bercer votre sieste éveillée. Laurent : accordéon diatonique / Véro : guitare acoustique.

VENDREDI 15 Guinguette / 14h00

Lou & Dust



Lou & Dust, c'est la poésie des nuits d'hiver, l'élégance folk qui danse avec une pop électronique aux couleurs chaudes et aérées. Deux paires de lunettes, une guitare acoustique, le tout mélangé à quelques machines pour partager l'intime d'un univers presque cosmique. En Juin 2015 elles sortent leur 1er EP intitulé Reflect. Les deux jeunes femmes y évoquent des souvenirs intimes, des fragments d'elles qui se reflètent dans l'une ou l'autre, souvent les deux. Lou & Dust c'est deux astres opposés pourtant liés par la même sensibilité, deux alter-ego à fleur de peau et aux destins entremêlés.

Sarah Mikovski

SAMEDI 16

Guinguette / 14h00



Sarah Mikovski écrit des chansons espiègles qui vous font taper du pied et vous mettent immédiatement de bonne humeur. Spontanéité, inventivité, humour et un indéniable talent pour écrire des mélodies qui vous restent en tête ! C'est une cure de vitamine C qui vous attend en compagnie de Sarah Mikovski.

CHANSON POPTIMISTE.

Prix de la Ville du Mans au Pop Festival 2016.

DIMANCHE 17 Guinguette / 14h00

Comme john

Comme John, c'est un petit goût acidulé de pop anglaise sixties et de ballades pop'n folk. Duo féminin à l'univers bucolique, mêlant nostalgie et humour, Comme John enchaîne les concerts où l'échange avec le public fait partie intégrale du show.

Les 2 voix féminines se mêlent singulièrement et forment des mélodies et arpèges détonants à l'instar des Beatles, de Revolver ou encore de Kings of Convenience. Le public retrouve au détour des sets, différents à chaque concert, les références chères au duo sororal ; Serge, Barbara, France ou encore Elton. Un univers planant qui évoque les thèmes du souvenir, du songe et de la nature. Leur marque de fabrique : la Cosy French Music Touch, un ukulélé chaloupé, une flûte traversière feutrée, un piano over-rythmé et une façon bien personnelle de revisiter la musique en live.



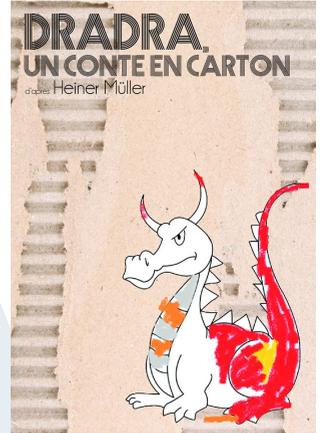
Le Dragon // contes

« Cette année je vous propose le Dragon en deux façons, le plat traditionnel à la sauce rock n'roll version Rêve de Foin, et l'amuse bouche piquant bricolé avec mes Artisans Bouchers. Deux façons, comme on dit en cuisine, ça sert à relever un plat et lui donner plus de profondeur. »

Sébastien VDG // metteur en scène.



JEUDI 14



JEUDI 14 & VENDREDI 15

Le DRAGON D'Evgueni Schwartz

Dradra, un conte en carton D'après Heiner Müller

21h30 // 16h00

Grande scène // L'arbre

Cie Rêve de Foin // Cie Artisans Bouchers

Tout public et plus - 2h00 // Tout public et plus - 40 minutes

En 1943, le dramaturge russe écrit Le Dragon, s'inspirant de contes millénaires pour écrire sa propre vision de son époque.

En 1968 le dramaturge allemand Heiner Müller reprend à son compte cette histoire et l'adapte sous forme de livret d'opéra.

Interdite sous Staline, cette pièce de Schwartz n'est pas qu'un simple conte. Comédie burlesque et politique, conte fantastique, épopée tragique et aventure philosophique, c'est avant tout une pièce humaniste, qui nous interroge sur notre responsabilité dans les combats pour la liberté.

A la base livret d'opéra, donc concis, rapide, ce texte est mis en scène de façon énergique et bricolée avec trois bouts de cartons comme un condensé du conte de Schwartz.

JEUDI 14 After électro : Svenn Guinguette

Le reste est joie. Joie est le reste. Ainsi se termine le dragon. Venez donc faire la danse de la joie sur les rythmes électro de Svenn...

Thé Perché

Cie Prise de Pied

MERCREDI 13 15h00

JEUDI 14 17h00

VENDREDI 15 15h00

Jardin

Tout public et plus - 45 minutes

Les spectateurs assistent à un cérémonial : celui de préparer et de servir le thé à des hôtes. Mais rien ne se passe jamais comme prévu... Ce rite millénaire va très vite être bousculé par des acrobaties poétiques, émaillées de situations burlesques. Plateaux en position instable, verres qui volent... On sourit et on frémit devant les envolées, les portés et les équilibres !

« Un spectacle éblouissant de fantaisie et d'amour »



Crédit photos : Thierry Laroche

LEON

Cie Pocket
Théâtre
Grange des Vachers

JEUDI 14 à 11h00 et 19h00

Ado/Adultes - 55 minutes -

Joyeux et débridé, Léon est le récit auto-biographique de la vie qu'aurait eue son auteur s'il avait fait d'autres choix ! C'est aussi la traduction théâtrale des aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant... Ou c'est plutôt un bon moyen de s'interroger, sans risquer le mal de crâne, sur le moment où se décide « le métier que l'on fera quand on sera grand » !

Léon, c'est un spectacle drôle et touchant qui dégage une énergie farouche à se tenir debout. Léon, c'est une fiction dont les souvenirs ressemblent étrangement à notre réalité... Léon est fou, tendre, frais et profond.

C'est Léon !

VENDREDI 15

21h30

Grande scène

Cie Rêve de Foin

Ado/Adultes - 1h45

C'est en 1971 que Milan Kundera écrit sa brillante comédie mélancolique, relatant les aventures rocambolesques d'un seigneur et de son valet Jacques. Ce texte au sous-titre d'« Hommage à Denis Diderot » n'est pas pour autant une simple adaptation du roman *Jacques le fataliste* - il s'agit d'une variation pleine de volupté gourmande d'un de ses thèmes principaux, où les paradoxes de Diderot, vus par le regard ironique d'un sceptique du 20e siècle, sont tirés jusqu'aux conséquences ultimes. Par cette pièce, Milan Kundera rend hommage à un des plus grands plaisirs qu'il connaisse - celui de raconter : il s'y délecte joyeusement face à la sempiternelle folie des hommes, y médite, plein de scepticisme, sur ce qui est

« écrit en-haut », et se demande si les personnages de théâtre que nous sommes furent écrits bien ou non. Par la même occasion, à travers les personnages de Jacques et de son maître, la comédie raffinée de Kundera constitue - en un monde incertain où nous ne savons qu'une chose : celle que nous allons en avant, car « en avant, c'est partout » - un hommage délicat à la camaraderie et à l'existence.

Jacques et son Maître

De Milan Kundera



Le cil du loup

L'écluse

Cie Demain il fera jour

JEUDI 14 15h00 / VENDREDI 15 17h00

A parti de 7 ans - 45 minutes

Dans le fin fond de la forêt, elle gronde, pète, renifle, raconte, grogne... Ses dents de devant sont des falaises qui se découvrent quand elle rit ou quand lui vient l'envie de mordre le mollet d'un randonneur trop paisible. Elle est une femme montagne, une femme grotte, une femme source... Certains diraient une sorcière. Son ventre est énorme et l'on ne sait pas bien si c'est des enfants qu'elle a mangés ou de ceux qu'elle a fait naître. Elle dit : « Approchez, approchez... » avec des airs étranges, puis soudain s'écrie, en se tordant la bouche : « Mais qu'est-ce que vous fichez là bon sang ? »

Bienvenue dans l'ancre de l'énorme ogresse, asseyez-vous sur son jupon de feuilles mortes et laissez-vous conter les histoires de courage et de vie. Elle sait... tout. Mais ne cherchez pas à tout connaître, car il n'est pas toujours bon de tout savoir... et certains mystères doivent rester voilés.



On ne plaisante pas avec le rire d'après Gogol

Grange des Vachers

Cie Rêve de Foin

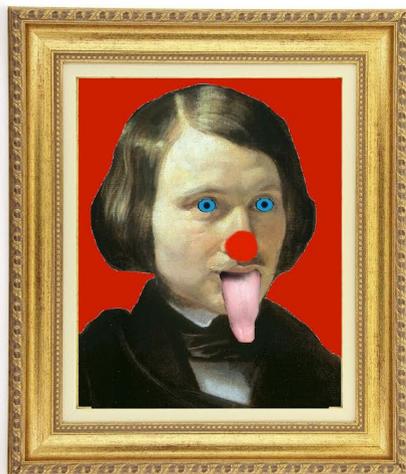
VENREDI 15 11h00 et 19h00

SAMEDI 16 11h00

A partir de 12 ans - 1h

Août 1835, Saint-Petersbourg. Gogol, jeune écrivain russe, est assailli par les problèmes d'argent. Sans inspiration, il fait appel à son ami, Alexandre Pouchkine, pour que celui-ci lui donne un sujet sur lequel écrire, le sujet d'une comédie. De cet échange naîtra, quelques mois plus tard, ce qui deviendra l'une des pièces les plus admirées et controversées du monde russe : le Revizor. Au mois de mai 1836, la pièce est donnée devant le Tsar. Elle déclenche les rires et les quolibets. Gogol, éccœuré par le jeu grossier des acteurs, profondément blessé par ce qu'il voit et ce qu'il entend dire de sa pièce, quitte la Russie pour un long voyage à travers l'Europe.

Au préalable, il donne son accord pour que sa pièce soit montée par des amis à lui à Moscou. Avec eux, il entretiendra une longue correspondance, donnant conseils et recommandations, tandis que les comédiens s'essaieront à monter la pièce. C'est ainsi qu'entre extraits de lettres et scènes de répétition du Revizor, le spectateur sera invité à entrer, peu à peu, dans l'univers de Gogol, un univers peuplé de personnages et de situations cocasses, terriblement humaines, où le rire se veut détenir la première place.



ZÉLIE fait son Petit Chaperon

L'écluse

Cie Fous Allier

SAMEDI 16 17h00

DIMANCHE 17 17h00

A partir de 3 ans - 45 minutes



Zélie commence par abandonner sa tétine à un loup, suite à une course poursuite rocambolesque. Grandie, elle décide, avec un complice un peu particulier, de vous raconter l'histoire du petit Chaperon, à la sauce Vincent Malone.

Le loup étant tombé malade (une sombre histoire de tétine), il faut lui trouver un remplaçant, et... c'est le cochon qui s'y colle ! Vous voilà plongé dans une parodie complètement délirante du Petit Chaperon rouge.

Agrémentez le tout de quelques chansons et vous obtenez une hilarante histoire, qui régale petits et grands.

SAMEDI 16

21h30

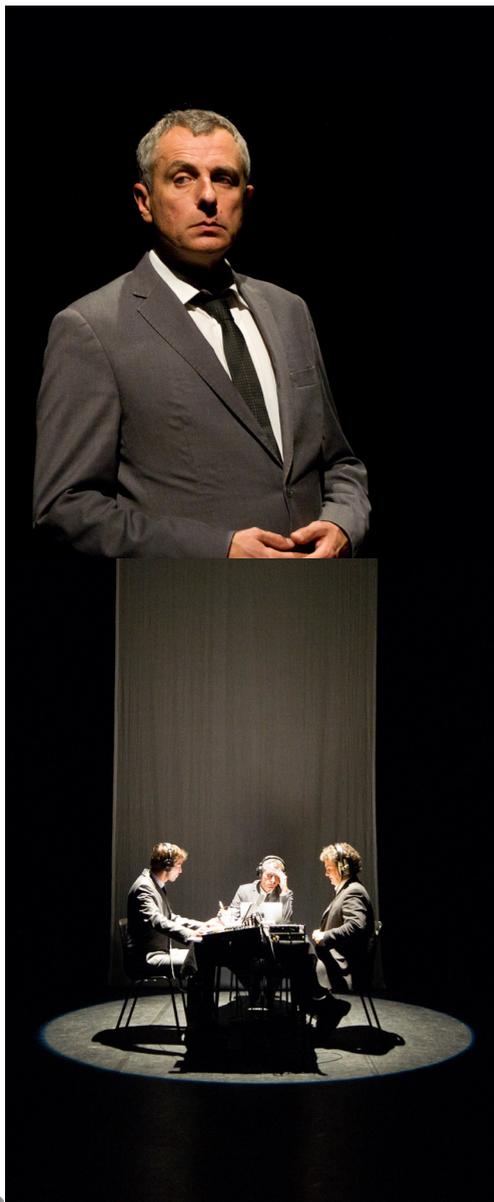
Grande scène

Cie Un pas de côté

Ado/Adultes - 2h00

Le maniement des larmes

Nicolas
Lambert



Après avoir exploré le thème du pétrole dans *Elf*, la pompe Afrique, celui du nucléaire dans *Avenir radieux*, la fission française, Nicolas LAMBERT termine son triptyque « Bleu-Blanc-Rouge, l'a-démocratie », en s'attaquant à l'armement. Comme dans les deux premiers volets, il construit un théâtre documentaire. A partir de bribes d'interviews, auditions, lectures, déclarations... l'auteur-interprète dévoile au public ce qu'il a découvert. Il restitue mais surtout il incarne des propos réellement tenus.

Incarnant à lui seul une vingtaine de personnages (de Cazeneuve à Léotard en passant par Anne Lauvergeon et Manuel Valls), Nicolas Lambert nous rejoue, au mot près et en complet gris sur fond d'écran sombre, de multiples scènes aussi véridiques qu'éloquentes sur les ventes d'armes et les pratiques étranges qui les accompagnent... Entre emballements médiatiques, ténacité des juges d'instruction, écoutes téléphoniques, valse des valises et culte du secret, des guerres grondent et des familles éclatent.

C'est captivant car tout est vrai.

Le Canard Enchaîné - Jean-Luc Porquet - 2 Décembre 2015 :

« La méthode Lambert ? Après une longue pré-enquête documentaire, braquer son projecteur là où ça fait mal : ici, entre autres, sur l'attentat de 2002 à Karachi (14 morts) et sur les étranges relations entre Sarkozy et Kadhafi... »

Daniel Mermet : « Allez-le voir parce que c'est une forme de théâtre tout à fait unique... Allez voir Nicolas Lambert qui croit encore que le théâtre peut être populaire, qui croit encore à l'émancipation, qui croit en... »

Texte & Mise en scène & Jeu : Nicolas Lambert

Commerce !

Grange des Vachers

Cie Rêve de Foin

SAMEDI 16 - 19h00

DIMANCHE 17 11h00 et 17h30

Ados/Adultes - 1h15



« C'est pour vendre quelque chose ? »

Années 60... Aujourd'hui, c'est le premier jour du jeune Franck qui rejoint un groupe de quatre vendeurs expérimentés.

De nos jours... Aujourd'hui, c'est le premier jour, dans le domaine de la vente, pour quatre hommes qui rejoignent l'équipe d'un jeune chef, Franck.

A travers ce sujet éclaté sur deux époques différentes, c'est une « histoire », une vision de notre monde professionnel qui se déroule sous nos yeux, avec ses règles, ses codes, ses luttes, ses victoires et ses échecs, et ce qu'il attend de nous. Un spectacle à la fois drôle, tragique, moderne, intemporel.

Les mythos Clowns à la grecque



Le Jardin

Cie Clowns pour de rire

SAMEDI 16 15h00

DIMANCHE 17 15h00

Tout public - 1h00 -

Se confronter à la Mythologie grecque quand on est deux clowns, et choisir le théâtre pour raconter comment Zeus accède au pouvoir, voilà le sacré défi que Gérard-Thierry et Jérôme ont choisi de relever.

Ce duo se démène pour présenter une tragédie digne de ce nom, multipliant les effets, les styles, les trouvailles.

Mais derrière la conviction, les failles apparaissent, les maladresses pointent, les accidents s'enchaînent, et rien, mais vraiment rien, ne leur sera épargné... Jamais les Dieux n'auront été aussi humains et les clowns aussi divins.

DIMANCHE 17

FÊTE DE CLOTURE

Rêver c'est bien joli, mais il faut aussi manger, danser et rire... Grand moment de joie pour terminer cette 18ème édition des Nuits de rêve... dans le magnifique site des Moulins.

à partir de 19h00 / Guinguette

Vernissage Fanzine

La première édition du Fanzine du festival sera enfin disponible ! On vous offre un verre pour fêter ça.

à partir de 19h30 / Jardin

Repas au Jardin

Repas servi sur le site des Moulins par un traiteur de Rosières, dans une ambiance de fin d'album d'Astérix.

Réservation : 04 71 57 90 03

à partir de 20h30 / Guinguette

Nuit des toiles

Clap de fin de la nuit des toiles avec la projection de tous les films réalisés avec vote à l'applaudimètre pour déterminer le palmarès.



à partir de 21h30 / Guinguette

Sheitan brothers

Bal avec

Sheitan Brothers sont une promesse faite à la nuit. Celle qu'à aucun moment, talons et orteils ne restent simultanément arrimés au sol. Rentrés de leur parcours initiatique au Corcovado, nos deux héros n'en finissent plus de dégainer des armes de séduction massive. Leurs sélections musicales se gonflent d'une énergie fratricide qui fait tourner la tête et les hanches, bien mieux que le plus doux des vins de palme. Survolant les territoires groove d'Est en Ouest sans aucune considération de fuseaux horaires, les Sheitan abreuvent avec une générosité bouillonnante, les danseurs globe-trotters.



Visite des moulins

TOUS LES JOURS à 16h00

Si Blanhac est connu dans le monde entier, c'est évidemment grâce à Nuits de rêve... mais surtout pour ses moulins renoués au fil du temps par une association de passionnés «les amis des Moulins de Blanhac».

Avec ces visites, découvrez le fonctionnement d'un authentique moulin à eau et savourez l'odeur de la farine fraîchement moulue en suivant le meunier et ses histoires. Visites organisées par l'association des Moulins de Blanhac.



PRATIQUE

- . ENTRÉE PLEIN TARIF : 8€ - TARIF RÉDUIT : 5 €
- . ENTRÉE GRANGE DES VACHERS : 7€
- . ENTRÉE EN APRÈS-MIDI / CAFÉ CONCERT (un café offert) / RÉVERIE : 5 €
- . VISITE DES MOULINS : Entrée plein tarif : 2,50 € - tarif réduit : 1 €
- . REPAS AU JARDIN 17 JUILLET : 10 € . (dans la limite des plats préparés, pensez à réserver)
- . PASS FESTIVAL PLEIN TARIF : 35 €
- . PASS FESTIVAL TARIF RÉDUIT : 25 €
- . PASS JOURNÉE : 15 €

Le pass festival donne accès à tous les spectacles dans la limite des places disponibles, hors repas . Entrée non garantie.

Se présenter 15 minutes avant l'heure indiquée.

Tarif réduit : Moins de 16 ans, étudiants, chômeurs, intermittents, présentation d'un ticket de train à destination d'une gare du secteur.

Spectacles en soirée payants à partir de 8 ans. En journée à partir de 4 ans.



**Boulangerie Pâtisserie
Traiteur
Lifign Pradier**



15 Grand'Rue
43800 Rosières
04 71 57 41 78



**BOUCHERIE
-CHARCUTERIE-
TRAITEUR**

Maurice DERAÏL
Grande Rue
43800 Rosières



LOIRE HAUTE-LOIRE BANQUE ET ASSURANCES



Biocoop ECHO NATURE

Alimentation bio et éco-produits

34 avenue de Roderie à Aiguille-Le Puy
04 71 02 95 81



Bains
Rosières
Le Pertuis
Montfaucon

Rond-point de Cordes 43370 BAINS
04 71 57 50 19 - 06 61 03 41 92

