























Le temps du festival, les artistes invitent petits et grands au voyage... Venez découvrir autrement les lieux magiques

d'un site remarquable du patrimoine de l'Emblavez, les Moulins de Blanlhac à Rosières. Clairières, écluses, ruisseaux, granges, jardins secrets et collines de Haute Loire seront le théâtre de représentations exceptionnelles, comme les décrit Roland Barthes:





« Il est [...] essentiel que le spectateur soit cet homme de peau, dont la sensibilité, plus organique que cérébrale, accueille à chaque moment du drame, le mystère et l'interrogation diffuse qui naissent du vent et des étoiles. La nature donne à la scène l'alibi d'un autre monde, elle la soumet à un cosmos qui l'effleure de ses reflets imprévus. La plongée du spectateur dans la polyphonie complexe du plein air (soleil qui se cache, vent qui se lève, oiseaux qui s'envolent, bruits de la ville, courants de fraîcheur), restitue au drame la singularité miraculeuse d'un événement qui n'a eu lieu qu'une fois. La puissance du plein air tient à sa fragilité »

Cette manifestation est organisée par l'association Rêve de Foin, en collaboration avec l'association des Moulins de Blanlhac, La Chalaye et la Commune Libre de Blanlhac. Elle est préparée avec l'aide de jeunes volontaires internationaux dans le cadre d'un partenariat avec l'association « Etudes et Chantiers » de Clermont Ferrand.

Nous tenons à remercier nos partenaires institutionnels pour leur précieux soutien : le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général de Haute Loire, la Communauté de Communes de l'Emblavez et la mairie de Rosières.

Un festival éco-exemplaire!

Le festival poursuit la réduction de ses impacts environnementaux dans le cadre d'un partenariat avec le Groupe Vacher. Participez vous aussi à cette démarche (tous les détails sur notre site internet www.revedefoin.com) et suivez les conseils de notre vache eco-exemplaire au fil des jours!





PROGRAMMATION



21h30 | Grande scène

- Denis Plassard - Danse d'en Bâ

SAMEDI 10 JUILLET

10h00 | Grange - Atelier Danse

11h00 | Grange - Café rencontre

13h15 | Randonnée

14h00 | Guinguette - François Gaillard

15h00 | Jardin - Tarbouche Babouche

15h30 | Visite des moulins

16h00 | Grange des vachers - Sieste musicale

17h00 | L'écluse - Baby Ploof

18h00 | Visite des moulins

19h00 | Assemblée - Vernissage Nicolas Savoye

18h00 | Grange des Vachers - Nuit trouble

20h30 | Grande scène - Antigone

DIMANCHE 11 JUILLET

10h00 | Grange - Atelier Théâtre

11h00 | Grange - Café rencontre

11h00 | Grange des Vachers - Nuit trouble

14h00 | Guinguette - Norfolk AC

15h00 | L'écluse - Baby Ploof

15h30 | Visite des moulins

16h00 | Grange des Vachers - UNPLGD

17h00 | Jardin - Tarbouche Babouche

18h00 | Visite des moulins

19h30 | Grande scène - Djaroun Deva Chacun son exil

LUNDI 12 JUILLET

10h00 | Grange - Atelier Danse

10h15 | Randonnée

11h00 | Grange - Café rencontre

14h00 | Guinguette - David Boumendil Trio

15h30 | Visite des moulins

17h00 | Jardin - Le potager de Filo

18h30 | Grange des vachers - La Tour

21h30 | Grande scène - Knock

MARDI 13 JUILLET

10h00 | Grange - Atelier Théâtre

11h00 | Grange - Café rencontre

11h00 | Grange des vachers - La Tour

14h00 | Guinguette - Promenade Baroque

15h00 | Jardin - Le potager de Filo

16h00 | Grange des vachers - Sieste musicale

19h00 | Guinguette - Scène ouverte / Repas

21h30 | Grande scène - Olive et Moi - Liz de Lux

PRECISIONS:

Les caprices de la météo peuvent nous obliger à donner certaines représentations dans un lieu de repli (les horaires peuvent alors légèrement évoluer):

- Repli de journée : Grange culturelle des Vachers

- Repli de soirée : Centre culturel «l'Embarcadère» à Vorey





François Gaillard

(chanson française)

François Gaillard fait des chansons engagées et actuelles. En «Citoyen du Monde» muni de son accordéon, lucide et généreux, après dix années de scènes et trois albums, il enchaîne sans relâche ses «traversées de la scène à la rage», résolument optimistes et bourrées d'autodérision, mais aussi pleines de révoltes et d'ironie critique sur les maux de notre temps. Un troisième album est sorti le 3 mars 2010, sous le label Edito Hudin / Rue Stendhal Distribution.

Dimanche 11 juillet

Norfolk AC.

Norfolk A.C. embrasse le folk des pères et l'americana des pionniers sur un premier album à paraître prochainement, Midnight Road, mûri et doucement écrit auprès des Springsteen, Ryan Adams, Johnny Cash et autres figures tutélaires de l'Amérique souterraine. Sans jamais oublier les vertus premières de l'humilité, seul avec sa voix et six cordes de bronze.

Lundi 12 Juillet

David Roumendil Trio

(Jazz)

De Gershwin à Chucho Valdes, de Chick Corea à Michel Camilo et Ray Barretto, le David Boumendil Trio, créé en février 2009, rend hommage aux grands toqués du jazz et vous invite à découvrir ses créations.

Mardi 13 Juillet

Promenade Baroque

(Musique lyrique) Etienne Galletier: théorbe, vihuela, guitare baroque Magali Pérol Dumora: chant

Ce duo classique propose pour ce concert un programme original, fruit de la rencontre audacieuse entre la voix et un bouquet de cordes pincées afin de découvrir le cœur des courants esthétiques d'une Europe riche en couleurs et en contrastes, du siècle d'or espagnol au début des lumières du 17e siècle. la Guinguette

HEURE

Tous les jours à 14h00

Vente de gâteaux. Le café est offert.



Frannçois Gaillard



Norfolk AC.

1ère partie : DANSE D'en BÂ

LIEU

Grande scène

DATE / HEURE

Vendredi 09/07 - 21h30

1^{re} partie - 21h30 Tout public Durée : 35 minutes Compagnie : Rêve de foin

2º partie - 22h15 Tout public Durée : 30 minutes Compagnie : Compagnie

Propos

A partir de la lecture d'un livre (Madame Bâ d'Erik Orsenna) et d'ateliers de création, la compagnie Rêve de foin a créé cette pièce dansée qui nous interroge sur la place de la femme dans notre société. Sans fard ni complaisance, Madame Bâ raconte l'Afrique d'aujourd'hui, ses violences, ses rêves cassés, ses mafias, mais aussi ses trésors éternels de solidarité, ce formidable tissage entre les êtres. Madame Bâ, c'est le portrait d'une femme africaine, c'est-à-dire une femme qui, plus encore que toutes les autres femmes, doit lutter pour sa dignité et sa liberté.

2ème partie : Carte blanche denis plassard

Cette soirée est l'occasion de découvrir le travail du chorégraphe Denis Plassard et de sa compagnie Propos par deux solos : Derrière la tête - solo pour un danseur double Un seul homme, un seul corps semble appartenir à deux têtes. Les visions étranges se succèdent créant des pantins irréels. Critique - Ce court solo est le sujet de cinq vraies/fausses critiques. La danse se répète 5 fois à l'identique, seul le regard posé sur la chorégraphie change à chaque fois . La comédienne commente ainsi la danse en même temps qu'elle l'interprète.

Denis Plassard est un chorégraphe touche à tout, avide de découverte. Ces pièces parfois drôles parfois sérieuses repoussent les limites de la danse contemporaine. En confrontant sa danse aux autres domaines artistiques (danse hip-hop, théâtre d'objets, vidéo ...), il propose des spectacles poétiques et ambitieux qui questionnent la place de l'homme dans notre monde.



VENDREDI 9 JUILLET DANSE



FRANCOIS GAILLARD (cf. page 4)

TARBOUCHE BABOUCHE

Un spectacle tout public mêlant la magie de la musique orientale, le mime burlesque et le clown. Né de la rencontre d'un musicien oriental et d'un clown venu d'Alsace, ce spectacle se situe quelques part entre la choucroute et le couscous. Avec comme ingrédients : les saveurs épicées de la musique orientale, une touche de fantaisie, un soupçon de folie, un brin de mime et quelques exploits et autres jongleries.



Visite des MOULINS (cf. page 14)

SIESTE MUSICALE

BABY PLOOF

Un spectacle étonnant plein de poésie ou comment appréhender l'expérience de l'eau d'une autre facon.

« Clap clap, glou glou, tic tic Mais d'où vient ce son ? » Un voile recouvre une baignoire. Au son du violoncelle qui s'élève, le voile se met à bouger, un corps est en train de naître, là-dessous. Il s'extirpe de la baignoire. Danser au rythme de l'eau, cette matière sans cesse en mouvement. Sauter, glisser, tourner, expérimenter. Jeux de mains, jeux de pieds. Et finir son éveil à l'eau dans la joie explosive d'une gigue, dans les plongeons, les éclaboussures ces plaisirs primaires et essentiels.

Vernissage Exposition NICOLAS SAVOYE (cf. page 12)

NUIT TROUBLE (cf. page 8)

14h00 MUSIQUE

Lieu: Guinguette

15h00 ENFANT

Lieu: L'écluse Compagnie: Tarbouche

Babouche Durée : 1h00

15h30 et 18h00

Lieu: Le Moulin

16h00 DJ MIX

Lieu : Grange des vachers Gratuit / Durée: 1h00

Gratuit / Duree: 11100

17h00 ENFANT Lieu : Jardin

Compagnie : Katchaca Durée : 45 min

19h00 EXPOSITION

Lieu: L'Assemblée

19h00 THEATRE

Lieu: Grange des Vachers Compagnie: Marche au

Vol

Durée: 1h00

ANTIGONE D'APRES SOPHOCLE

LIFU

Grande Scène

DATE / HEURE

Samedi 10/07 - 21h00

Public: Tout public Durée: 1h40

Mise en scène : Gwénaël Morin Traduction: Irène Bonnaud et Malika Hammou

Avec Renaud Béchet, Julian Eggerickx, Barbara Jung, Grégoire Monsaingeon, Virginie Colemyn, Gwénaël Morin et Ulysse Pujo.

Coproduction: Compagnie Gwénaël Morin / Les Laboratoires d'Aubervilliers / Ville de Pantin Avec le soutien du Conseil général de la Seine-Saint-Denis (aide à la résidence). La Compagnie Gwénaël Morin est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Les deux fils d'Oedipe, Polynice et Etéocle se sont entretués pour s'emparer du pouvoir laissé par leur père. Le corps de Polynice gît hors des murs de la cité : il est considéré comme un traître parce qu'il a fait appel à des armées étrangères pour tenter de s'emparer de la ville. Créon, frère de Jocaste, qui occupe le pouvoir a décidé que Polynice pourrirait au soleil: auiconque tentera de lui donner une sépulture sera condamné à mort. Antigone veut braver l'interdiction d'accomplir les rites funéraires pour leur frère. Ainsi débute l'histoire d'Antigone.



photo: Julie Pagnier

Le spectacle d'Antigone est une relecture dynamique du classique de Sophocle. Servi par des comédiens d'exception, une mise en scène coup de poing, ce spectacle qui porte haut la voix du théâtre est à coup sûr l'événement du festival.

« Pas de frontière, pas de barrière, pas de tri. Mon objectif est de faire du théâtre un lieu où vivre une expérience de la relation à l'autre....» Gwenaël Morin.

Pour le festival, Gwenaël Morin a travaillé avec des acteurs amateurs de l'Emblavez pour les intégrer au spectacle.

SAMEDI 10 JUILLET





Inspirée par l'univers de Tennessee Williams, NUIT TROUBLE est construite comme un thriller psychologique autour de la folie, de la gémellité, du dédoublement et de la dépendance... Blanche et Billy en sont les deux protagonistes. Un soir, à la tombée de la nuit, Billy revient sans crier gare, après dix années d'absence, refaire surface dans la vie et la maison de sa soeur jumelle... La joie des retrouvailles ne semble pourtant pas être à l'ordre du jour, et, de non-dits en révélation, il leur faudra sans doute la nuit pour arriver à en découdre une ultime fois avec le fil tortueux de leur histoire... Créée en 1998, la Cie Marche au Vol réunit des metteurs en scène. comédiens, musiciens, et des vidéastes... autour de projets de créations situés à la confluence de plusieurs pratiques artistiques. La Cie Marche au Vol poursuit son activité artistique au-delà de la scène professionnelle et, parce qu'il n'est pas de création sans transmission, les membres de la compagnie coordonnent chaque année des spectacles dans le cadre de pratiques amateurs.

11h00

THEATRE

Lieu: Grange des vachers Compagnie: Marche au Vol



NORFOLK AC. (cf. page 4)

BABY PLOOF (cf. page 6)

Visite des MOULINS (cf. page 14)

14h00

MUSIQUE Lieu: Guinguette

15h00

16h00

ENFANT

Lieu: L'écluse 15h30 et 18h00

Lieu : Le Moulin

IINPI GNI

DJ MIX

Lieu: Grange des vachers

Durée: 1h00

Pour la première fois, le festival propose un concert de musique électronique gratuit. Leur set est imprégné des références qui ont marqué leur parcours : la naissance et l'expansion de la musique électronique, le hip-hop, le jazz. L'ensemble est une forme musicale mouvante, aux échos sombres, parfois méditative, parfois explosive. Samples, sons synthétiques et instruments traditionnels se mêlent dans des séquences déclenchées et modifiées en direct.

TARBOUCHE BABOUCHE (cf. page 6)

17h00

ENFANT

Lieu: jardin



DJAROUN DEVA - Chacun son exil

LIEU

Grande Scène

DATE / HEURE

Dimanche 12/07

19h30 Tout public Durée : 1h00 minutes Compagnie : Slam Sensible Dans un lieu qui n'est pas déterminé, deux jeunes hommes arrivent, chacun avec sa valise. Ils semblent perdus, et essaient d'entrer en relation. Ils sont étrangers, clandestins, peut-être.lls ne parlent pas la même langue, l'un est roumain, l'autre est algérien. Le titre du spectacle est un mélange de roumain et d'arabe et veut dire dans cette langue imaginaire « exil quelque part ». Le spectacle est essentiellement dit en arabe et en roumain, avec quelques mots de français et d'anglais, quelques paroles apprises... Le code de jeu des acteurs emprunté au clown et au mime rend le propos compréhensible à tous. Les deux personnages parlent de leur peur, de la faim qui les tenaille, de la recherche d'un lieu pour dormir, de leur famille, de la nostalgie qu'ils éprouvent à l'idée d'avoir été contraints de quitter leur pays ... Une mise en situation d'une réalité pour faire partager l'expérience de l'altérité et de la différence.



Abdelslam et François sont comédiens. En tant qu'artistes compagnons, ils ont joué notamment dans Dix Phèdre (les trois-huit), Parenthèse de sang (Lezard Dramatique), Projection privée (Nième compagnie) ... En tant qu'artistes associés au NTH8, ils conduisent des ateliers pour adolescents, développent un travail auprès des associations autour de la langue et de l'exil à partir du spectacle « Djaroun Déva »

DIMANCHE 11 JUILLET THEATRE





RANDONNEE

DAVID BOUMENDIL TRIO (cf. page 4)



15h00

13h15

14h00

00 ENFANT

Lieu: L'écluse

RANDONNEE

Lieu: Parking

MUSIQUE Lieu : Guinguette

Compagnie: La Grande

Distrib'

Théâtre pour enfants

Durée: 1h00

LE POTAGER DE FILO

La compagnie La grande distrib' vient enchanter tous les enfants avec un spectacle malicieux et interactif autour du potager. Une occasion d'évoquer avec les enfants, les goûts, la nutrition et la pousse des légumes.

Filo, jardinier poétique, arrive avec sa boîte à Jardin,. Quelques graines plantées... et la magie opère !!!!! Les légumes poussent sous les yeux de Filo et des enfants. Chaque légume est l'occasion de découvrir un son, une couleur, une forme ou un rythme. Une fable pour éveiller les sens, découvrir les légumes, et prendre le temps de les laisser grandir.

Visite des MOULINS (cf. page 14)

Projection de courts métrages (cf. page 12)

LA TOUR

Cinq solitudes réunies un soir de réveillon au treizième étage d'une tour. Une tour qui deviendra le temps d'une soirée, le théâtre d'un spectacle étrange, drôle et parfois amer autour de cinq personnalités marginales: Jean et Luc, couple branché, instable; Daphnée, bourgeoise, paumée, droguée; Micheline, travelo, à fleur de peau et Ahmed, perdu au beau milieu de ces excentricités.

Dans l'absurdité de scènes quotidiennes, et l'euphorie de cette fin d'année, nos cinq papillons de nuit entament une danse endiablée, au rythme de la tour d'en face qui brûle. Ils seront ce soir les acteurs malheureux d'un drame qui se joue malgré eux, au risque peut-être de s'y brûler les ailes. Un texte coup de poing qui reprend les grands thèmes du théâtre de boulevard et dynamite ses codes.

15h30

VISITE

Lieu: Le Moulin

17h00 CINEMA

Lieu: Grange des vachers

19h00 THEATRE

Lieu: Grange des vachers

Compagnie : Rêve de Foin

Pour adultes Durée : 1h00

KNOCK ou le triomphe de la médecine de Jules Romain

LIEU

Grande Scène

DATE / HEURE

Lundi 12/07

21h30

Auteur: Jules Romain

Tout public Durée: 1h30 minutes

Compagnie : Rêve de Foin « Les gens bien portants sont des malades qui s'ignorent... »

KNOCK, médecin charlatan improvisé, arrive dans le village de Saint Maurice pour succéder au Docteur Parpalaid qui lui a revendu un cabinet sans clientèle. Nullement découragé par l'escroquerie dont il est la victime, celui-ci se lance dans une grande entreprise: faire triompher le règne de la médecine dans ce petit monde qui semblait très bien vivre sans... jusqu'à présent...

« Mettre toute une population au lit pour voir, pour voir... »

Se reposant sur les forces vives de son nouveau village, il va faire preuve d'une audace et d'un talent de persuasion terrifiants lui permettant d'arriver à ses fins.

«J'estime que, malgré toutes les tentations contraires, nous devons travailler à la conservation du malade. »

La compagnie propose donc de revisiter, avec fantaisie et humour, ce chef d'œuvre d'un auteur alti-ligérien: Jules Romains, immortalisé sur les planches puis à l'écran par Louis Jouvet dans le rôle titre. Un spectacle drôle qui saura réunir tous les publics autour d'une des grandes oeuvres du théâtre.



LUNDI 12 JUILLET THEATRE



DOnner REver VAloriser

DOREVA, une autre façon d'investir. Les carnés 58 430 Arleuf



A TOUR (cf. page 10)



PROMENADE BAROQUE (cf. page 4)

LE POTAGER DE FILO (cf. page 10)

SIESTE MUSICALE

Projection de courts métrages

Une tente touareg plantée au milieu de l'Emblavez. Intriguant, non ?

Laissez vous tenter, il y a l'intérieur un petit cinéma. L'association Ber2010 y projette des films sur les voyages et le nomadisme. Venez débattre sur ce que vous venez de voir et discuter autour d'un verre de thé et de patisseries orientales.

Repas et Scène ouverte

Le festival vous offre la possibilité de diner sur le site du festival. Des plats du pays vous seront servis sur le site des Moulins que vous pourrez découvrir d'une autre façon avant d'aller au concert du soir. Durant ce diner, les plus inspirés pourront monter sur la scène de la buvette qui se transformera pour l'occasion en scène ouverte. Musiciens, poètes, slammeurs, comiques et chanteurs du dimanche ou expérimentés sont attendus avec impatience pour clore de manière festive cette édition. Réservation au 04 71 57 90 03

Exposition NICOLAS SAVOYE

La poésie mécanique de Nicolas Savoye, c'est des années de passion pour la balade: dans les maisons écroulées, dans d'anciennes usines désaffectées, les casses et déchetterie, dans le lit des rivières après les crues, sur les plages l'hiver ... dans tous ces lieux vastes et retournés à la recherche de trésors oubliés. Chaque objets qu'il ramasse trouvent leurs places dans son imaginaire.

Il en fait des installations fantasques, drôles et poétiques. Tout au long du festival il fera vivre le lieu de l'Assemblée à base d'installation, d'happening, d'ateliers....

11h00 THEATRE

Lieu: Grange des vachers

Théâtre pour adultes.

14h00 MUSIQUE

Lieu: Guinguette

15h00 ENFANT

Lieu : L'écluse

Théâtre pour enfants

Durée : 1h00

16h00 DJ MIX

Lieu: Grange des vachers

Gratuit

17h00 CINEMA

Lieu: Grange des vachers

Association Ber2012

Durée: 1h00

19h00 REPAS &

REPAS & SCÈNE OUVERTE

Lieu: Guinguette

Dans la limite des plats préparés, ll est nécessaire de s'inscrire au préalable par téléphone ou sur le site du festival pour réserver son repas dont le prix n'est pas inclus dans le passe.

OLIVE ET MOI

LIEU

Grande Scène

DATE / HEURE Mardi 13/07 - 21h30

> Tout public Durée : 2 heures



Signé sur le label tôt Ou tard (Vincent Delerm, Thomas Fersen...), OLIVE et MOI sort son premier album «fais moi une passe» en novembre 2008. Produit par Da silva, cet album regorge de pépites pop à la fois drôles et poétiques qui ravira aussi bien les supporters de foot que les fans de pop à la française (ce qui n'est pas incompatible d'ailleurs). En formation trio, il vient au festival livrer un concert plein de générosité. Olive et moi a également sorti des livres disques pour enfants accompagné du comédien-chanteur François Morel.

LIZ DE LUX

Ce fut le coup de coeur du festival 2009. Et comme tout coup de coeur, on en redemande, les voilà donc sur la grande scène pour clôturer cette douzième édition avec humour, poésie et mélodie léchée. Mais Liz de Lux c'est quoi ? Ce sont de chouettes chansons avec des joujoux premier âge qui font du bruit, des orgues à 3 balles avec des touches qui ne marchent pas toutes, un Ukulélé, un banjo et quelques guitares aussi. Ce sont des chansons qui parlent d'ascenseurs, de vélos, de Benjamin Biolay, de perches soleil, de terribles vengeances et de plein de choses encore. Ce sont surtout des musiciens doués, des showmens et woman drôles, attachants qui ont oublié de vieillir et de se prendre au sérieux...

MUSIQUE







L'équipe du festival vous invite à rencontrer les artistes du festival pour échanger avec eux sur les spectacles présentés la veille, sur leurs méthodes de travail ou tout simplement du beau temps. Ces échanges auront lieu à 11h00 chaque matin à partir de samedi à la Grange autour d'un café, offert par le festival.

ATELIERS

Pour continuer l'aventure de la rencontre scénique, certains artistes proposeront au lendemain de leur représentation des ateliers rencontres avec vous festivalier pour vous faire découvrir leur univers artistique, leurs méthodes de jeu...Pour y participer il suffit de s'inscrire par téléphone ou se présenter à l'atelier à 10h00.

> Samedi 10 : Denis Plassard / atelier de danse Dimanche 11 : Gwenaël Morin / atelier de théâtre sur Antigone Lundi 12 : Rêve de Foin / atelier de Danse Mardi 13 : Greg Escolin / atelier de clown

RANDONNÉE

En partenariat avec l'Office de Tourisme de l'Emblavez, le festival vous propose deux randonnées autour du site du festival :

« Volcans et rivières de pierre »

La pierre est traditionnellement la matière première de l'architecture locale. Venez découvrir comment construction et géologie sont liées.

> Infos pratiques: 3h30 - Difficulté moyenne - 9 km. départ 13h15 au parking du festival - Samedi

> « Le monde ne s'est pas fait en 1 iour! »

Cette ballade nous permettra de rencontrer les familles de plantes qui ont marqué l'évolution du végétal sur terre. Invention sur invention le règne végétal a aboutit à cette subtile diversité. Infos pratiques : 2 H - Difficulté moyenne . départ 10h15 au parking du festival - Lundi

Prévoir de quoi se désaltérer, des chaussures de marche et des jumelles si possible. Un vêtement de pluie est parfois nécessaire. Les enfants doivent être accompagnés par un adulte.

VISITE DES MOULINS

Découvrez le fonctionnement d'un authentique moulin à eau et savourez l'odeur de la farine fraîchement moulue en suivant le meunier et ses histoires.

Durée : 45 min
Samedi, dimanche à 15h00 et Lundi à 15h30



RENSEIGNEMENTS : Office du tourisme de Rosières Tél. 04 71 57 47 44

NOUS CONTACTER: Rêve de Foin Blanlhac 43800 Rosières Tél.: 04 71 57 90 03

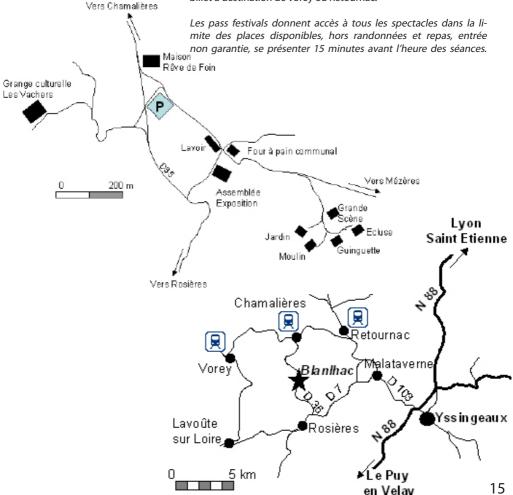
www.revedefoin.org festival@revedefoin.org • Entrée plein tarif : 8€

• Entrée tarif réduit (-16 ans, étudiants, chômeurs) : 5 €

• Café-Musique (concert avec un café): 3 €

• Pass festival plein tarif: 32 € (donne accès à tous les spectacles)

- Pass festival tarif réduit : 22 € (donne accès à tous les spectacles)
- En après-midi : tarif réduit pour tous
- Spectacles en soirée payant à partir de 8 ans.
- VISITE DU MOULIN / Entrée plein tarif : 2,50 € ; tarif réduit : 1,00 €
- RANDONNÉE / Entrée plein tarif : 5 €;
- Repas sur site 14 juillet / 8 € . (dans la limite des plats préparés, pensez à réserver)
- 5 € de réduction sur le prix du pass sur présentation de votre billet à destination de Vorey ou Retournac.



EXPRESSION LIBRE

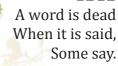
Ces messages ont été écrits par des festivaliers qui nous soutiennent...

Samedi 3 juillet, tes yeux verts sur la route de Vorey, les colchiques dans les prés, instant d'éternité. Et si on recommencait ? 0471579003

1212

LARIMAQUOI,

groupe de lecteurs à haute voix de Basse Normandie vous recommandent chaleureusement le festival Nuits de Rêve.



I say it just Begins to live That day.

Emily Dickinson





CRÉDIT AGRICOLE