

NUITS DE RÊVE...

11-15 JUILLET 2018



Moulins de Blanhac et Grange des Vachers (Rosières)

www.rovedeloin.com

Let me introduce to you

J'aurais pu écrire un joli édito mais je me suis souvenu d'une chanson qu'on a écrite pour moi. Une nuit en Inde, où je jouis d'une très bonne réputation, je fricotais avec Paul, John, Ringo et l'autre dont je ne me souviens jamais du nom. Emus par ma beauté, ils ont décidé d'écrire une chanson en mon honneur. Et cette chanson fait très bien l'affaire pour célébrer cette vingtième édition. Pour la petite histoire, sur le disque ils ont changé mon nom par Sgt Pepper, vexés que Pink Floyd me mette en couverture d'un de leurs disques. Mais ceci est une autre histoire : Siffions ces bougies avec cette ritournelle.

It was twenty years ago today,
The cow had taught the band to play
They've been going in and out of style
But they're guaranteed to raise a smile.
So may I introduce to you
The act you've known
for all these years, Nuits de rêve...
by Rêve de Foin Club Band

It's wonderful to be here,
It's certainly a thrill.

You're such a lovely audience,
We'd like to take you home with us,
We'd love to take you home.

We're Nuits de rêve...
We hope you will enjoy the show,
We're Nuits de rêve...
Sit back and let the evening go.

I don't really want to stop the show,
But I thought that you might like to know,
That the singer's going to sing a song,
And he wants you all to sing along.
So let me introduce to you
The one and only 20ème Nuits de rêve...
by Rêve de Foin Club Band



Le festival est organisé par l'association Rêve de Foin avec la complicité et l'aide essentielle de l'association la Chalaye, l'association des Moulins de Blanlhac et l'association Commune Libre. Les jardins de Moulin Ran, appelés communément le jardin, nous sont gracieusement prêtés par M. et Mme Devatine que nous remercions chaleureusement.

Soutenu par



AUVERGNE – Rhône-Alpes



Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT

20 ans FOREVER...



Des dates, des anecdotes, des histoires de météo, voilà quelques faits marquants :

1999 : Premiers spectacles du festival Nuits de Rêve... : "Barbara, vous qui passez nous voir" et "Je t'embrasse pour la vie" les 16 et 17 Juillet 1999. Nous rencontrons nos 399 premiers spectateurs. 4000 viendront au festival 2017.

2000 : Nuits de Rêve... se pose sur le site des Moulins de Blanlham. Les nuits sont si fraîches que la présence d'un comédien dissimulé dans une pendule est trahie par la "fumée" qu'il s'en dégage.

2001 : Vincent Gaffet donne son premier concert. Pour la vingtième édition, il viendra pour la dixième fois à Nuits de Rêve... et on investit dans un lot de couvertures SNCF pour tenir le public au chaud.

2002 : On fait appel à des volontaires internationaux venus de Corée, Allemagne, Italie... Pendant 12 ans, le montage du festival ne se fait pas que dans la langue de Molière...

2003 : Pendant le montage d'une scène, une jeune volontaire ukrainienne, au lieu de porter et scier des planches, s'est mise à embrasser les arbres un par un... elle fut aussitôt surnommée "fleur des pois"... comme une des fées du Songe d'une nuit d'été.

2005 : Expérience bucolique autour d'un court métrage : les danseurs passent leur première journée de tournage à essayer de rattraper les moutons qui, effrayés, ont quitté leur paturage, sous l'oeil amusé du berger.

2006 : Il pleut sur le festival: le crépitement de la pluie sur la scène couvre les voix des comédiennes. Le spectacle court se rapatrie à Rosières le lendemain. Une comédienne fait un malaise sur scène sans que les spectateurs ne le remarquent. Une dame, pour dépanner nous prête sa grange, on y joue Diktat. C'est le début d'un long partenariat avec Christiane Pralong.

2007 : Souvarine l'anarchiste de Germinal s'assomme d'un violent coup de hache en armant son bras qui rebondit sur une branche du noyer alors qu'il essayait de saboter la mine... il oublie alors d'emporter l'escabot qui lui avait permis d'accomplir son méfait.

2008 : Il pleut encore, Le Misanthrope est rapatrié à Rosières. On oublie de revoir le réglage de la machine à fumée programmée pour diffuser une légère brume sur la scène... en extérieur... le final du spectacle disparaît dans un épais brouillard.

2009 : Kruff de Johnny Bert enchante le public. L'ovation s'entend jusqu'à l'autre bout du village.

2010 : Gwenael Morin arrive, découvre la grande scène et nous demande si on ne peut pas la démonter pour sa représentation d'Antigone. C'est impossible. Le propriétaire du champ d'à côté se montre compréhensif et nous prête sa terre... le public sautera un mur de pierres. Grégoire Monsaigeon arrive deux jours après sa troupe car il était retenu sur un tournage avec Woody Allen...

2011 : Un tracteur ratisseur de nuages, construit par des fous dingues d'Auvergne, décolle du champ sous les applaudissements du public ! Il ne pleuvra plus au festival. :)

2014 : Un groupe emporte son public vers la canopée. Le concert s'arrête à l'épuisement du répertoire des musiciens. On retrouve des spectateurs dans les arbres. Un comédien donne un spectacle perché en haut d'un arbre, sur un vélo dont la dynamo actionne les éclairages. C'est magique.

2015 : Des musiciens doivent annuler au dernier moment leur prestation : un comédien chanteur relève au pied levé le défi d'assurer le café concert en reprenant des classiques de Nougaro.

Pour ces 20 ans, si l'affiche vous inspire, apportez votre figurine pour rejoindre le totem du Rêve de Foin club band. Et pour décorer la guinguette, apportez la photo de vous à vingt ans.



Ouverture

Gratuit

EVENEMENT à Rosières

Mercredi 11
18h00

Las Polis

Rosières
place Jeanne d'Arc
45 min
Tout public

Elles sont à l'affût, elles défendent la loi !
Suzanna et Vanessa : Agents de police
Leur mission : protection du citoyen et maintien de l'ordre.
Leur devise : tout est sous contrôle.
Une seule question : comment ?
Quand tout est sous contrôle sur la place publique, c'est que LAS POLIS est là.
De toutes leurs forces elles maintiennent l'ordre et assurent la sécurité de chaque citoyen.



Un spectacle qui ne cherche pas à rire de la police, sinon de deux femmes qui cherchent à être aussi résistantes et intouchables que les forces de l'ordre. Fantastique duo burlesque franco-espagnol pour une ouverture détonnante.
Prix International du meilleur spectacle de Rue de Freiburg 2016
Prix du meilleur spectacle de clown Festival Off Samovar 2015

Le spectacle sera suivi d'un pot d'accueil à la Mairie.

Et n'oubliez pas l'ouverture officielle du site des Moulins avec la représentation exceptionnelle du Banquet à 22h30.



Scierie MAURIN
VENTE DIRECTE DE BOIS DE PAYS
(charpente traditionnelle, solivage rond)
DOUGLAS, SAPIN, ÉPICES, CHÊNE
CERTIFICATION PEFC
RABOTAGE
TRAITEMENT PRÉVENTIF
BOIS ÉNERGIE
(Bois de chauffage, plaques, granulés)
LIVRAISON POSSIBLE

SCIERIE MAURIN
La Vierge - 48300 - 92020SIS
Tél. : 0471 57 45 04 - Fax : 0471 57 47 75
scieriemaurin@wanadoo.fr



Evenement

Samedi 14 / 21h30

Grande scène
1h30
Tout public

Salué par toute
presse :
3T Télérama
Vu à la TV.

Le siffleur Fred Radix

«On ne peut pas tout à la fois siffler l'apéro et l'opéra» Fred Radix.

Spectacle singulier, musical, poétique et humoristique.

Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque.

Il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête, notamment les incontournables musiques de films.

Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière.



Credit photo : Magali Stora

suivi de Ringispil Orkestar

Ringispil Orkestar vous emmènera de la grande scène jusqu'à la guinguette et vous fera danser pour cette belle soirée festive. Cette fanfare du Monastier sur Gazeille, qui s'est développée autour du festival de Cuivres, est composée de treize jeunes musiciens modernes, énergiques et talentueux.

Concert des 20 ans

Surprise Party Vincent Gaffet et ses amis

Jedi 12
21h30

Grande scène
1h30
Tout public

Qui de plus à même d'organiser la soirée d'anniversaire des Nuits de Rêve... que ce chanteur, auteur, compositeur de talent ?

Vincent Gaffet est l'artiste qui a le plus joué au festival et a fait de ces scènes son terrain de jeu et d'expression que ce soit en solo ou avec ses groupes Tram des Balkans et -vous-. Autant de concerts joyeux, endiablés voire exotiques. L'équipe du festival lui a donc, en toute simplicité, demandé d'organiser un concert exceptionnel pour l'événement. Il balayera l'ensemble de son répertoire, invitera ses amis musiciens notamment du Tram des Balkans pour des rencontres musicales de

haute volée et ponctuera le concert de moments décalés avec des surprises. Cette soirée donnera l'occasion à tous les rêveurs de fêter dignement ces 20 années de Nuits de Rêve...



Crédit photo : Joel Kuby



JB

vs Will

Spectacle... de Molière

A côté de ses grandes pièces, Molière a écrit, dans sa jeunesse et plus tard, de nombreuses farces souvent assez courtes, qu'il a reprises de thèmes de Commedia dell'arte. Il y est question de riches et de pauvres, d'ivrognes flamboyants et de pesants savants, d'amoureux et de pères avares, de fausses maladies et de serments véritables, il y est aussi beaucoup question de faire rire ! Raconter l'histoire d'une troupe qui cherche à monter une de ces farces.

Comment partir de nous pour arriver à Molière? à moins que ce ne soit le contraire. Pas seulement pour Molière mais pour dresser le portrait de ce groupe d'individus qui depuis 20 ans a décidé de ne pas se quitter.

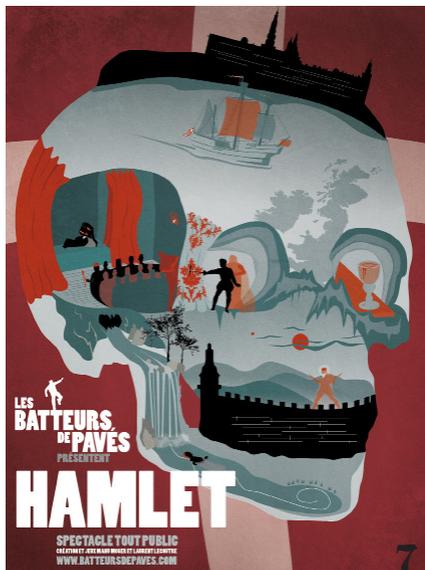
Hamlet

Hamlet, la tragédie la plus longue de Shakespeare, l'une des plus connues et sûrement la plus sanglante. Pour les enfants ? Vous vous frottez les yeux ? Vous hésitez un peu ? Vous avez tort ! Vous ne savez pas ce dont est capable la compagnie des Batteurs de Pavés. Il n'est jamais trop tôt pour s'initier à Shakespeare. Hamlet prince du Danemark, vient de perdre son père le roi. Son fantôme va apprendre à son fils que son propre frère est l'assassin. Hamlet alors va tenter par tous les moyens de prouver la culpabilité du nouveau roi, et pour réussir cette grave mission, il va faire semblant d'être fou...

Les Batteurs de Pavés racontent cette histoire pour les enfants pas sages et les adultes de passage avec humour, et énergie pour une grande explosion de joie et de plaisir.

«Facétieux et insolents, Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre plongent directement dans le cœur de l'action avec la complicité des enfants des spectateurs, recrutés pour jouer les rôles-titres. un impact direct sur le public qui ne fait pas l'économie de ses fous rires.»

TTT Télérama



Vendredi 13 / 21h30

Grande scène
Cie Rêve de Foin
1h30
Tout public

Samedi 14 / 17h00
Dimanche 15 / 14h30

Jardin
Cie les Batteurs
de pavés
45 min
Tout public

Conception et jeu:
Emmanuel Moser &
Laurent Lecoultre

Sachet de théâtre

Vendredi 13 / 18h15
Samedi 14 / 18h15

Derrière le four
1h15
A partir de 14 ans

1336, Paroles de Fralibs

Il a fallu près de quatre ans de lutte contre la multinationale Unilever avant que les ouvriers de Fralib parviennent à sauver leurs emplois. Ils fabriquaient les sachets de thé Eléphant et Lipton, ils produisent désormais sous leur propre marque 1336 ; soit le nombre de jours de lutte entre la fermeture de leur usine et la signature de l'accord.



Credit photo : Pauline LeCoff

Philippe Durand est allé à la rencontre de ces ouvriers dans leur usine à Gémenos, près de Marseille, a récolté leurs paroles et leur donne corps en prêtant sa voix à ces hommes et femmes qui, pour sauver leurs emplois, ont fait plier un géant économique et développé un système d'autogestion où l'humain est au cœur de l'entreprise.

« Une leçon de dignité encourageante pour tous. » MARIANNE

Derrière le four : un nouveau lieu

Parce qu'on ne peut pas toujours être au moulin, Nuits de rêve... s'installe aussi au four ! Grâce à la générosité de deux blanchacais, qui nous prêtent leur jardin clos situé derrière le four à pain, en plein cœur du village, le festival peut élargir le champ de ses possibles.



LE CHAM'S

Restaurant

route du Puy, 43800 Chamalières-sur-Loire
04 43 07 51 58

Famille

Jeu
di 12 / 15h00
Ven
dredi 13 / 17h00

Un pour tous



Credit photo : François Perrot

Un spectacle fantasque mêlant histoire, littérature, et escrime ! Voici l'aventure des Trois mousquetaires du point de vue historique. Non, littéraire. Ou l'inverse... En fait, c'est une question de point de vue (et de rapports de force).

(Re)découvrez au fil du récit et de l'épée D'Artagnan, Athos, Portos et Aramis, un cocher, le Cardinal et bien d'autres personnages de l'œuvre d'Alexandre Dumas comme vous ne les avez jamais vus ! Un spectacle tout public qui remet l'Histoire à sa place !

Jardin
Cie Colegram
1h00
Tout public à partir de 7 ans

Un spectacle de cape et d'épée de Lucas Bernardi, Coline Bouvarel et Gaël Dubreuil

Jeu
di 12 / 17h00
Ven
dredi 13 / 15h00

Des Accords et des Mâts

C'est une histoire humaine, une histoire que l'on peut vivre tous les jours, celle de la rencontre entre deux hommes. Ils montent sur scène chacun avec leur moyen d'expression : l'un est acrobate sur mât chinois, l'autre musicien de danses traditionnelles à l'accordéon diatonique. Mais une rencontre n'est jamais anecdotique, c'est un moment privilégié, explosif qui peut amener à une amitié, à une complicité, tout comme à des incompréhensions et des tensions.



Credit photo : Alain Caymar

Les 3 Tess

Spectacle vivant pour les petits et les grands. N'oubliez jamais qu'en chacun de vous battra toujours le cœur d'un petit enfant. Loin du rythme effréné de notre époque, Les 3 Tess vous proposent une respiration. Ces 3 personnages à l'allure desuète, interprètent à capella un repertoire de chansonnettes. Sans décor ni artifices, ils s'engagent avec passion et générosité. Le resultat est subtil, absurde, irresistiblement drôle. Une alternative à la morosité !



Credit photo : Audrey Itzy

Samedi 14 / 15h00
Dimanche 15 / 16h00

Ecluse
1h00
Tout public

Mercrèdi 11

18h00 - Place Jeanne d'Arc Rosières - **LAS POLIS**

22h30 - L'étang - **LE BANQUET**

Jeudi 12

11h00 - Jardin - **VAKANSES 2.0**

11h00 - Vachers - **SHORT**

14h00 - Guinguette - **CARRE COURT**

15h00 - Jardin - **UN POUR TOUS**

15h00 - Vachers - **GIN TONIC ?**

16h00 - Moulin - **VISITE DES MOULINS**

17h00 - Ecluse - **DES ACCORDS ET DES MATS**

17h00 - Vachers - Réverie : **JOUBERT&JOUBERT**

19h00 - Vachers - **SHORT**

21h30 - Grande scène - **SURPRISE PARTY**

VINCENT GAFFET & SES AMIS

Vendredi 13

11h00 - Jardin - **VAKANSES 2.0**

11h00 - Vachers - **GIN TONIC ?**

14h00 - Guinguette - **ALEXANDRE CASTILLON**

15h00 - Ecluse - **DES ACCORDS ET DES MATS**

15h00 - Vachers - **SHORT**

16h00 - Moulin - **VISITE DES MOULINS**

17h00 - Jardin - **UN POUR TOUS**

17h00 - Vachers - Réverie : **FLORA FRANCESCUT**

18h00 - Ecluse - **ELLES ETAIENT 4**

18h15 - Derrière le four - **1336, PAROLES DE FRALIBS**

19h00 - Vachers - **GIN TONIC ?**

21h30 - Grande scène - **SPECTACLE... de MOLIERE**

23h30 - L'étang - **LE BANQUET**



Crédit photo : Anne-Laure Etienne

Samedi 14

- 10h00 - Vachers - **TERREUR**
 11h00 - Ecluse - **ELLES ETAIENT 4**
 14h00 - Guinguette - **TEXAS MENTHOL**
 15h00 - Ecluse - **LES 3 TESS**
 15h00 - Vachers - **CHARLIE**
 16h00 - Moulin - **VISITE DES MOULINS**
 16h15 - Vachers - Rêverie : **PAILLETTE**
 17h00 - Jardin - **HAMLET**
 17h30 - Vachers - **TERREUR**
 18h15 - Derrière le four - **1336, PAROLES DE FRALIBS**
 21h30 - Grande scène - **LE SIFFLEUR**
 23h00 - Guinguette - **RINGISPIL ORKESTAR**

Dimanche 15

- 10h00 - Vachers - **TERREUR**
 13h30 - Guinguette - **KUNTA**
 14h30 - Jardin - **HAMLET**
 15h00 - Vachers - **CHARLIE**
 15h00 - Moulin - **VISITE DES MOULINS**
 16h00 - Ecluse - **LES 3 TESS**
 20h00 - Jardin - **REPAS FESTIF**
 21h30 - Guinguette - **BAL POP avec FUZZ**

PRECISIONS :

Les caprices de la météo peuvent nous obliger à donner certaines représentations dans un lieu de repli (les horaires peuvent alors légèrement évoluer) :

- Repli de journée : Salle des fêtes de Rosières ou Grange des Vachers;
- Repli de soirée : Centre culturel «l'Embarcadère» à Vorey.



Théâtre

Jeudi 12 / 11h00 &
19h00
Vendredi 13 / 15h00

Grange des
Vachers
Cie Rêve de Foin
1h10
A partir de 12 ans

Jeudi 12 / 15h00
Vendredi 13 / 11h00
& 19h00

Grange des
Vachers
Cie Rêve de Foin
1h15
A partir de 16 ans

Samedi 14 / 10h00
& 17h30
Dimanche 15 / 10h00

Grange des
Vachers
Cie Rêve de Foin
2h30
A partir de 15 ans

Short de JC Grumberg

A travers ces quatre pièces courtes qui montrent le quotidien avec ses vicissitudes, ses peines et ses paradoxes, Jean-Claude Grumberg, tout en évitant de donner des leçons, dénonce ces situations, autour de nous, où la bêtise et la méchanceté se mêlent. Quatre pièces qui mettent en scène avec émotion et humour de vrais personnages avec leurs angoisses, leurs doutes, leur petitesse et leur grandeur, leur médiocrité, leur égoïsme et leurs peurs. On rit, gêné parfois, ou inquiet, on croit reconnaître des gens, et puis très vite, on s'interroge sur nous-mêmes. Grumberg écrit des pièces audacieuses, qui font effet de miroir à peine déformant.



Gin tonic !

Six comédiennes se partagent la scène, le temps d'une représentation, et nous invitent à écouter leurs histoires, à travers plusieurs monologues. Ce ne sont que des histoires d'amour au fond. Des histoires d'hommes. Des histoires qu'on ne raconte pas d'ordinaire. Des femmes qui se mettent à nu et se livrent. Des histoires parfois belles, parfois drôles, des anecdotes un peu trop crues, mais toujours sensibles. Elles ne vous laisseront pas indifférents...



Terreur

En Allemagne, un avion de ligne avec 120 passagers à bord est détourné et semble menacer de s'écraser sur un stade avec 17 000 personnes. Pour éviter ce drame, et malgré l'absence d'instructions de sa hiérarchie, un pilote de chasse l'abat. Cette pièce raconte le procès de ce pilote : A-t-il bien fait d'abattre l'avion, et devrait-il être innocenté car 120 personnes tuées au lieu de 17 000, c'est un moindre mal ? Le cas vous semble théorique ? Peut-être. Mais qu'en serait-il, si vous faisiez partie du jury ?



Mercredi 11 / 22h30
Vendredi 13 / 23h30

L'étang
Cie Rêve de Foin
1h15
Ados / Adultes

Samedi 14 / 15h00
Dimanche 15 / 15h00

Grange des
Vachers
Cie Rêve de Foin
1h15
A partir de 8 ans

Le Banquet

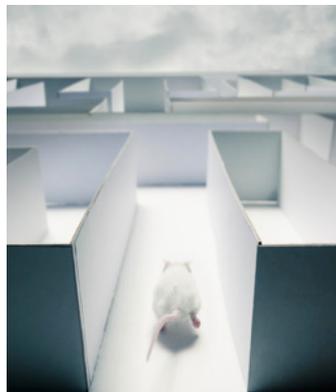
Ils sont jeunes, ils sont beaux, ils sont grecs, et ils ont inventé l'Amour ! Cinq amis se retrouvent lors d'un banquet chez Agathon, ils invitent Socrate, leur ami un peu spécial, et se lancent un défi : faire chacun un éloge de l'Amour. Ecrit en 380 avant notre ère par Platon, ce texte a parcouru les âges car c'est le premier texte connu sur ce sentiment qui, depuis, a fait couler beaucoup d'encre. Et les interrogations de ces Athéniens sont aussi les nôtres. Quelle est la nature de l'Amour et son origine? qu'est-ce que le Beau, à quoi sert d'aimer? L'amour est-il pluriel, divin ? ...

Nous vous invitons à accueillir ces dialogues au coeur de la nuit, dans le cadre naturel intimiste et magique d'un nouvel espace mis à la disposition par la famille Devatine : l'Etang.



Charlie

Charlie a toujours voulu être intelligent. Toujours. C'est pour ça qu'il a appris à lire et à écrire, même si les mots ont du mal à rester dans sa tête. Grâce à Miss Kinian, il a été sélectionné : il va avoir l'opération qui le rendra intelligent comme les autres. Et il pourra parler comme les autres de toutes ces choses : Dieu, le gouvernement, les impôts... Et il battra peut-être même Algeron, la souris blanche qui a été opérée aussi, au jeu du labyrinthe ! Elle est plus rapide que toutes les autres souris du monde pour trouver son chemin, sauf lorsqu'elle se jette sur les parois de la cage parce qu'elle est en colère, et elle couine quand on lui donne du fromage pour la récompenser. Mais Charlie se demande : va-t-il trouver son chemin ? Va-t-on lui donner aussi du fromage ?



Nos fruits rouges viennent de chez

Bernard Cottier
PRODUCTEUR DE FRUITS
ROUGES

Le Chomeil, Rosières

04 71 57 47 22

Cafés Concerts

Guinguette

Jedi 12
14h00

Rock old school

Carré court

Attention il ne faut pas s'y tromper ! Carré-court ce n'est pas Vidal Sassoon, Marie Quant ou encore Twiggy en plein swinging London. Carré-Court ce n'est pas lisse, c'est sur la frange, à la marge, toujours décalé. Carré-court c'est Blondie sur la plage abandonnée de la Madrague, c'est initials B.B dans l'underground New-Yorkais, Down Town. C'est Bonnie & Clyde faisant du Rock & Roll à une époque où le Roll avait encore toute sa place. C'est du Elvis noir, du Chuck Berry blanc, du Rhythm & Blues mais celui qui transpire la sincérité et les histoires d'amour ratées. Carré-Court c'est les longues plages de silence et les mots de ceux qui ne parlent pas pour ne rien dire. Carré-Court c'est un duo de jeunes gens old school originaires de Limoges qui sont là où on ne les attend pas.
Inouis du Printemps de Bourges 2015.



Credit photo : Ange Chinozzi

Vendredi 13
14h00

Chansons

Alexandre Castillon

De la chanson française à fleur de peau, sur fond de viole de gambe, et guitare classique. Autant d'histoires légères, souvent drôles, et porteuses de sens, qu'Alexandre écrit, compose et interprète corps et âme.

Il est accompagné par ses deux complices qui lui concoctent des arrangements, mélangeant avec élégance différentes esthétiques, allant du jazz à la pop, en passant par le classique et la folk.

Après les premières parties d'artistes comme Alexis HK, Klô Pelgag, Melismell, Jeanne Garraud, Eskelina, Alexandre ne compte pas s'arrêter là.



Samedi 14
14h00

Synth Pop 80's

Texas menthol

Pour l'amour du love en comic strip et des nuits lyonnaises, pour l'amour des filles, de la Pop, des aventures pétées.

Deux copains de 10 ans dedans des corps pas de 10 ans. Deux micros, deux synthés et deux t-shirts blancs.



Crédit photo : Johan Dussert

Dimanche 15
13h30

Afro hip hop

Kunta

D'un son puissant et rafraichissant, Kunta s'immisce dans la famille du hip-hop en y apportant une transe joyeusement inspirée des tournées Afro-beat et Ethiopiques. Les lyrics, elles, aussi bien incisives qu'explosives, nous questionnent sur des sujets tant collectifs (l'impact de la guerre sur les enfants en Syrie « Aolad », le pillage des ressources naturelles « The Seed ») qu'individuels (la confiance « Lame Duck », la perte de repères « Regression »). Kunta est une forme organique d'un genre nouveau, une molécule rare et troublante mixant des grooves généreux et des ternaires percussifs, pour nous livrer un « Afro-Hip-Hop » dynamisant !



Crédit photo : Diego Quagliotti



Rêveries

Vachers

Jeudi 12
17h00

Électronique

Vendredi 13
17h00

Classique

Samedi 14
16h15

Pop

Les rêveries ce sont des moments à part, hors du temps où à l'envie, à l'ombre ou au soleil, étendu dans l'herbe, on se laisse aller à la contemplation des nuages qui défilent ou des insectes qui usinent. En après midi, entre deux spectacles aux Vachers, c'est un parcours parallèle que vous pouvez faire.

Sieste électronique Joubert & Joubert

Avec la fée électricité, ces deux frères proposent une expérience digne de ce nom, entre musique écrite, musique improvisée et ambiances sonores. De nombreux festivals et associations leur ont fait confiance, leurs siestes ont endormi les plus éternés d'entre nous.

Flora Francescut



Flora Francescut étudie la harpe au Conservatoire Massenet auprès de Nathalie Weber depuis 2000. Elle fréquente les orchestres depuis l'âge de douze ans grâce aux orchestres Telemann et Musica. Elle obtient son DEM en 2015 parallèlement à une licence de musicologie à l'université Jean-Monnet de Saint-Etienne. Autres que les études classiques, Flora s'intéresse aux arrangements de musique traditionnelle ou de musique actuelle à la harpe et au chant. Elle est aussi diplômée d'un master pro réalisateur en informatique musicale et poursuit la harpe en perfectionnement.

Paillette

Paillette, comme un éclat dans la nuit, illumine les méandres de sa vie par une musique intimiste et délicate. Elle chante ses joies, ses peines et ses espoirs à travers des airs pop teintés de jazz. Ses chansons ont quelque chose d'aérien, mais c'est pourtant dans le monde aquatique qu'elle puise une grande partie de son inspiration. Auto-proclamée « néo-sirène », elle entremêle et superpose les voix pour séduire ses auditeurs, accompagnée de son piano et expérimente parfois sur des morceaux uniquement vocaux. Après une vingtaine de concerts en région Rhône-Alpes, l'envie de créer de nouveaux morceaux et de partir en studio s'est imposée. Son premier EP « to hide » est sorti début 2018 et elle a hâte de le présenter sur scène pour faire découvrir son univers.



Credit photo : Anne-Laure Etienne

Clôture

Dimanche 15

20h00
Jardin

Repas Champêtre

Comment imaginer fêter un anniversaire sans un banquet. Nous avons bien celui de Platon mais il risque de ne pas assouvir tous vos besoins naturels. Comme dans le village d'Astérix, dont un des compagnons est présent sur l'affiche (l'auras tu reconnu ?), venez nous rejoindre pour un repas champêtre dans le magnifique jardin du moulin de Ran.

réservation conseillée au 0474579003.

Gratuit

Bal pop avec Fuzz

Le repas sera suivi d'un formidable bal populaire gratuit avec le groupe Fuzz. Ces 3 phénomènes dépoussièrent le concept de bal pop : ils s'approprient les titres, les distordent et les imprègnent de leur créativité débordante. Toujours à l'affût de nouveaux arrangements, ils transforment les plus grands titres des dernières décennies dans une énergie résolument rock. Sur scène ils captivent, bondissent, partagent et embarquent le danseur dans leur voyage intermusical sans précédent.

21h30

Guinguette



Jedi,
Vendredi &
Samedi
16h00
Dimanche
15h00

Visite des moulins

Si Blanhac est connu dans le monde entier, c'est évidemment grâce à Nuits de Rêve... mais surtout pour ses moulins renoués au fil du temps par une association de passionnés «les Amis des Moulins de Blanhac».

Avec ces visites, découvrez le fonctionnement d'un authentique moulin à eau et savourez l'odeur de la farine fraîchement moulue en suivant le meunier et ses histoires. Visites organisées par l'association des Amis des Moulins de Blanhac. Rendez vous au Moulin près de la Guinguette.



www.laissezluciefaire.com



**MAURICE
DERAIL**
BOUCHERIE
CHARCUTERI-
TRAITEUR
Grande Rue
43800 Rosières

Pratique

- . ENTRÉE PLEIN TARIF : 8€ - TARIF RÉDUIT : 5 €
- . ENTRÉE GRANGE DES VACHERS & DERRIÈRE LE FOUR: 7€
- . ENTRÉE EN APRÈS-MIDI / CAFÉ CONCERT (un café offert) / RÉVERIE : 5 €
- . ENTRÉE GRAINES DE RÊVE : 3€
- . VISITE DES MOULINS : 2,50 € / tarif réduit : 1 €
- . REPAS AU JARDIN 15 JUILLET : 10 € (*dans la limite des plats préparés, pensez à réserver*)
- . PASS FESTIVAL PLEIN TARIF : 35 €
- . PASS FESTIVAL TARIF RÉDUIT : 25 €
- . PASS JOURNÉE : 15 €

Le pass festival donne accès à tous les spectacles dans la limite des places disponibles, hors repas. Entrée non garantie.

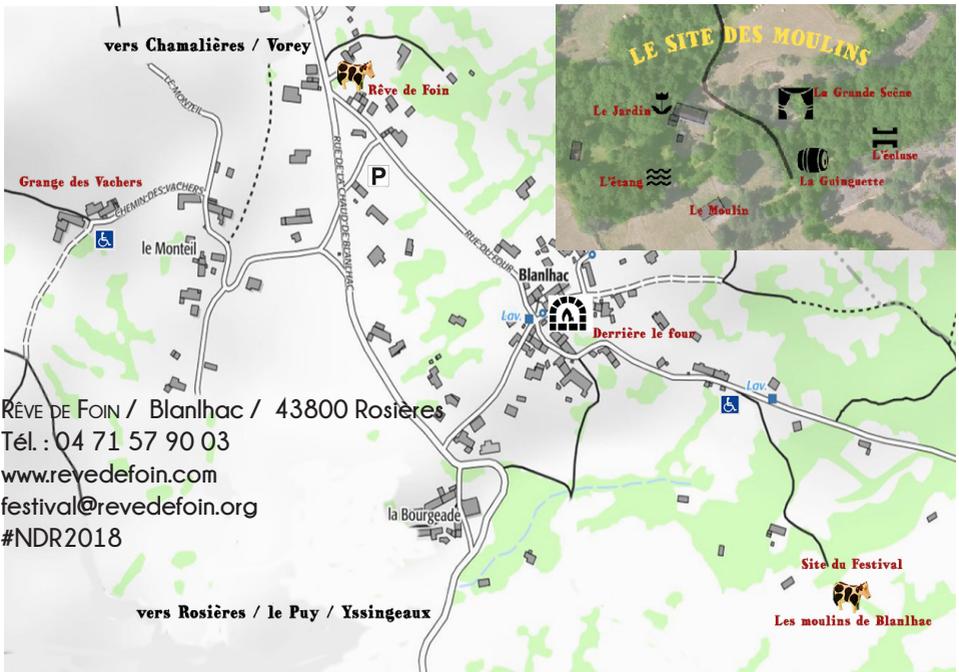
Se présenter 15 minutes avant l'horaire indiqué.

Tarif réduit : Moins de 16 ans, étudiants, chômeurs, intermittents, présentation d'un ticket de train à destination d'une gare du secteur, pendant la période du festival.

Spectacles en soirée payants à partir de 8 ans et en journée à partir de 4 ans.

Prévoir 10 à 15 min de marche pour aller du parking au lieu du spectacle.

Vérifiez les limitations d'âge pour les spectacles.





LOIRE HAUTE-LOIRE

**Toute une banque
pour vous**



Biocoop ECHO NATURE

Alimentation bio et éco-produits

34 avenue de Roderie à Aiguilhe-Le Puy
04 71 02 95 81

CosyCamp*

Lodges Safari - Cabanes Perchées - camping 4*
Chamalières-sur-Loire / 0471039112

*Boulangerie Pâtisserie
Traiteur
Lignon Pradier*



15 Grand'Rue
43800 Rosières
04 71 57 41 78

Vacher >
tri et valorisation



MOREY Production



Bains
Rosières
Le Pertuis
Montfaucon

Rond-point de Cordes 43370 BAINS
04 71 57 50 19 - 06 61 03 41 92