



# PROGRAMME

## VENDREDI 10 JUILLET

- 15h00 | Grande scène - FRANZ BAS LES PATTES !
- 19h30 | Salle des fêtes Rosières - Soirée d'ouverture - SOIRÉE IMPRO'

## SAMEDI 11 JUILLET

- 10h00 | Moulins - ATELIER AVEC DRAW DRAW
- 11h00 | Grange des Vachers - MADAME, MA TRÈS CHÈRE MÈRE
- 11h00 | Assemblée - APÉRO CINÉ
- 14h00 | Guinguette - DAISY LAMBERT
- 15h00 | Jardin - MON JARDIN
- 15h00 | Ecluse - LES ENCHAÎNÉS
- 16h00 | Moulins - VISITE DES MOULINS
- 17h00 | Guinguette - ALBERTINE, VOTRE GUIDE
- 17h30 | Jardin - L'ENTREVUE DE SAINT CLOUD
- 19h00 | Assemblée - VERNISSAGE EXPOSITION DRAW DRAW
- 21h30 | Grande scène - LE PROCÈS DE LA VEUVE CAPET

## DIMANCHE 12 JUILLET

- 10h00 | Maison - ATELIER CLOWN AVEC LES ENCHAÎNÉS
- 11h00 | Grange des Vachers - MADAME, MA TRÈS CHÈRE MÈRE
- 11h00 | Assemblée - APÉRO CINÉ
- 14h00 | Guinguette - ABERDEENERS
- 15h00 | Guinguette - RANDONNÉE
- 15h00 | Jardin - MON JARDIN
- 15h00 | Guinguette - ALBERTINE, VOTRE GUIDE
- 16h00 | Moulins - VISITE DES MOULINS
- 17h00 | Ecluse - LES ENCHAÎNÉS
- 17h30 | Jardin - L'ENTREVUE DE SAINT CLOUD
- 17h00 | Grange des Vachers - REVERIE D'APRÈS-MIDI
- 19h00 | Grange des Vachers - PERPLEXE (?)
- 21h30 | Grande Scène - MODESTES PROPOSITIONS...

## LUNDI 13 JUILLET

- 10h00 | Maison - ATELIER RECYCLAGE
- 11h00 | Grange des Vachers - PERPLEXE (?)
- 11h00 | Assemblée - APÉRO CINÉ
- 14h00 | Guinguette - LEOPOLDINE
- 15h00 | Ecluse - BRIN DE POULETTE
- 15h00 | Guinguette - RANDONNÉE
- 16h00 | Moulins - VISITE DES MOULINS
- 17h00 | Jardin - A BORD DU CHANCELLOR
- 17h00 | Grange des Vachers - REVERIE D'APRÈS-MIDI
- 19h00 | Grange des Vachers - BUBA
- 21h30 | Grande Scène - -VOUS-

## MARDI 14 JUILLET

- 10h00 | Maison - ATELIER DANSE
- 11h00 | Grange des Vachers - BUBA
- 11h00 | Assemblée - APÉRO CINÉ
- 14h00 | Guinguette - JULIEN ESTIVAL
- 17h00 | Jardin - A BORD DU CHANCELLOR
- 15h00 | Grange des Vachers - REVERIE D'APRÈS-MIDI
- 16h00 | Moulins - VISITE DES MOULINS
- 15h00 | Ecluse - BRIN DE POULETTE
- 19h00 | Jardin - REPAS FESTIF

ET BAL AVEC LA BANDE À MICKA

### PRECISIONS :

Les caprices de la météo peuvent nous obliger à donner certaines représentations dans un lieu de repli (les horaires peuvent alors légèrement évoluer) :

- Repli de journée : Salle des fêtes de Rosières ou Grange des Vachers;

- Repli de soirée : Centre culturel «l'Embarcadère» à Vorey.





# ÉDITO

Voilà maintenant 18 ans que chaque année d'anciens jeunes, des espèces de chiens fous s'amuse à faire un festival. Un festival qui donne à chacun de quoi se remplir les yeux, la tête et les oreilles.  
Un festival comme les grands.

Maintenant, grands, ils le sont. Depuis déjà quelques années, ils ont compris qu'il fallait penser aux petits aussi. De plus en plus, normal, ils en ont.

Mais en fait, ce festival, n'a rien d'un festival : pas de palmarès, pas de robes de soir, pas de grands discours. Bien sûr, il y a une sélection, mais elle n'est pas faite pour honorer ceux qui y sont mais pour réjouir ceux qui la regardent.

Au cours des ans, notre Festival comme des grands, aurait pu s'appeler Festival pour les grands et les petits, Rencontres, Croisements (mais ça sous entend qu'on ne se voit plus) ou alors Trouvailles et Retrouvailles. Voilà donc ce qu'on a trouvé pour se retrouver.

Bon weekend à tous et au plaisir de vous croiser, saluer, embrasser, trouver, retrouver....



Car la joie de partager les émotions sur scène avec le public ne pourrait être entière si le merveilleux site des Moulins ne nous offrait pas son cadre préservé, nous nous efforçons chaque année de fabriquer le festival le plus propre possible. Et si il n'est pas encore envisageable de faire pédaler le public pour alimenter tous les projecteurs ou les amplis de guitare électrique, nous mettons en place une guinguette locale avec produits bio ou issus du circuit court, un tri des déchets efficace avec l'aide du groupe Vacher, un atelier recyclage pour les enfants le lundi et aussi un cabinet étrange où par la force des mollets vous pourrez recharger votre portable tout en vous déversant de vos mauvaises pensées. Toutes ses petites actions pour respecter ce cadre naturel unique.



# CAFE CONCERT

**SAMEDI 11**

Chanson electro / Lyon

**DAISY LAMBERT**

En 2013, Daisy Lambert nous offre « Chic Type », premier album s'imposant comme le curriculum vitae d'un cinéophile, fétichiste des synthés de musée, et compositeur d'une œuvre hybride et sensuelle.

Si l'étrange pseudo illustre l'ambivalence du bonhomme (car c'en est un), sa musique fait de même et fusionne sans complexe le superficiel et le profond, la flamboyance et la pudeur, le perfectionnisme et la fraîcheur.

Ici, les couleurs sonores lorgnent avec délectation dans le rétro-viseur, et c'est bien ce crossover entre une chanson française de belle facture (Chamfort, Nino Ferrer, Yves Simon...) et une bande-son synthético-nostalgique qui crée la singularité de Daisy le jouisseur. Avec Chic Type, Daisy Lambert intègre en douceur la petite famille de la chanson cool.

La fin de l'année 2015 marquera le retour du blond chanteur avec un nouvel album, dont il dévoilera ici certains titres.



**THE ABERDEENERS**

**DIMANCHE 12**

Folk rock / Clermont Ferrand

Photo: Yann Cabello

Ils auraient bien signé pour être nés de l'autre côté de l'Atlantique ou de la Manche, Aberdeen par exemple, ville écossaise jumelée avec Clermont-Ferrand. Aberdeeners est donc né sur des envies d'ailleurs mais aussi sur la certitude que, quitte à vivre dans une ville provinciale française, on n'est pas si mal dans la capitale auvergnate. Des guitares folks, parfois électriques, des harmonies vocales au millimètre, les membres d'Aberdeeners ont trouvé dans leur rencontre



la recette d'un retour aux origines de la musique pop. Mais là où beaucoup se seraient contentés d'orchestrations dépouillées, sur leur premier EP, ils convoquent tour à tour, contrebasse, uкулélé, claviers, rythmes arty et section cuivre pour emmener leurs chansons évoquant les Kinks et autres Beatles vers des contrées moins empruntées : on pense à Fanfarlo, Mumford & Sons, ou encore The Walkmen. Sur scène, la formule est également à géométrie variable, l'intimité du trio se brisant souvent pour faire place à des invités inattendus. Ils ont partagé la scène avec Pillars and Tongues (Chicago), Jacco Gardner (Pays-Bas), Adam Wood (Clermont-Fd), The Scales (Bourges), The Clockwork of the Moon (Caen).



## LEOPOLDINE

LUNDI 13

Pop / Clermont Ferrand



« Spleen glissant comme une larme sur du satin ou invitation à cueillir les fleurs du mal », la musique crépusculaire de Leopoldine ne laisse pas indifférent. Au centre, une voix aérienne et un piano, dont les origines classiques sont vite détournées au profit de sonorités plus actuelles, au service d'une pop/folk foisonnante évoquant les grands espaces. Remarquée par ses talents d'auteur compositeur interprète, Leopoldine a notamment été l'un des coups de cœur du Radio Crochet France Inter 2014.

## MARDI 14

Chanson / Clermont Ferrand

La chanson n'est pas arrivée brutalement dans la vie de Julien Estival. Il écrit de la poésie dès l'âge de douze ans et commence à mettre des mots sur de la musique à dix-huit. Tout en explorant la musique classique, avant de se tourner vers Brassens, Brel, puis Jeff Buckley et Radiohead, il suit un cycle habituel : études de lettres, professorat, avec stages dans l'édition, piges dans la presse... Finalement la musique prend le dessus et le conduit vers les scènes locales, les tremplins régionaux, puis les premières parties de La Grande Sophie, Cœur de Pirate, Arthur H ou Julien Doré. Il prendra définitivement sa place dans la chanson française avec un passage par les Rencontres d'Astaffort de Francis Cabrel et une série de concerts avec Maxime Le Forestier.

Après deux albums autoproduits en 2005 et en 2008, le label Polydor/Universal publie La vie promise en juin 2013. Julien Estival écrit beaucoup mais prend son temps pour polir des chansons qui obéissent à ses exigences : « D'abord, une mélodie qui séduit l'oreille et qui invite à écouter les paroles. Et je veux parler à tout le monde avec la langue de tout le monde. Ne pas être un chanteur bobo. »

## JULIEN ESTIVAL

Photo: Nicolas Aubroux



*Boulangerie Pâtisserie  
Traiteur  
Lihon Pradier*



15 Grand Rue  
43800 Rosières  
04 71 57 41 78

# LES SOIREEES

## VENDREDI 10

Salle des fêtes Rosières  
19h30 Cie les Improloccos

Tarif : 8€ / pour possesseurs de pass : 5€



## REPAS SPECTACLE IMPROVISONS AVEC LES IMPROLOCCOS

Rendez vous incontournable, avant de rejoindre le site des Moulins de Blanlhac, le festival fait sa soirée d'ouverture à Rosière avec un repas spectacle. Cette année, c'est la troupe lyonnaise des Improloccos qui vient nous offrir toute sa science de l'improvisation lors de la forme d'improvisation la plus connue importée du Québec : le match ! Sous les contraintes d'un arbitre impitoyable, venez soutenir votre équipe préférée. Attention, ceci est un spectacle démocratique où vous choisissez les thèmes et vous votez !

Rires assurés à chaque sortie de ces virtuoses de l'improvisation.  
Début du match à 20h30 !

## MODESTES PROPOSITIONS POUR REMEDIER A LA TROP FORTE CROISSANCE DE LA POPULATION MONDIALE

Duo burlesque d'après Platon, Swift, Darwin & Malthus.

Un démographe et son assistante viennent nous faire part de l'état de l'évolution de la population mondiale en ce début de troisième millénaire. Leurs observations entraînent des conclusions alarmantes : nous sommes trop nombreux...

Leur solution pour remédier à cette croissance démographique galopante est impitoyable : il faut recycler les personnes inutiles. C'est sous la forme d'une conférence illustrée d'expérimentations qu'ils vont méthodiquement développer leur thèse.

Texte & Mise en scène : Agnès Larroque

Jeu : Valérie Larroque & Christophe Noël

## DIMANCHE 12

GRANDE SCENE / 21h30

Théâtre

Cie du Détour



# -VOUS-

**LUNDI 13**  
GRANDE SCENE / 21h30  
Musique

-VOUS- , ce sont trois complices multi-instrumentistes qui ont décidé de mêler chanson française et sonorités d'ailleurs : la vibration des guimbardes ou du chant diphonique rencontre les percussions digitales et corporelles, un clavier à tiroirs, des cordes et des anches, du cuivre et du bois.

Il faut dire que le trio est composé de membres du groupe Tram des Balkans, dont on retrouve le goût du joyeux mélange et l'esprit d'aventure dans un rapport chaleureux et léger entre musiciens et avec le public.



-VOUS- , c'est aussi un chanteur à deux voix, deux langues agiles au service d'une écriture précise, un regard acéré et coquin sur l'amour et le monde. On découvre les dernières pensées d'une tortue centenaire, la solitude du flocon de neige à quelques mètres du sol et le secret de la danse des éléphants...

Ils s'appellent -VOUS- car ils trouvent ça chic, dé-suet et sexy. Mais aussi parce qu'ils n'ont plus l'âge de se faire tutoyer et s'en moquent avec charme, car ils savent que faire des enfants n'empêche pas d'apprendre la trompette.

## **MARDI 14**

JARDIN / 19h30

Musique

## **REPAS FESTIF ET BAL**

Et pour finir cette nouvelle édition de ces Nuits de Rêve... quoi de mieux qu'une soirée conviviale partagée autour d'un banquet festif et d'un bal du 14 juillet.

Rendez vous donc au jardin pour un repas puis un bal animé par La bande à Micka qui vous fera danser toute la soirée sur des sonorités rock et soul portées par des musiciens de talent et une chanteuse à la voix puissante. De nombreuses surprises durant la soirée, notamment, pour lancer la danse, une flashmob dont la chorégraphie sera travaillée à l'atelier danse du matin.

Réservation au 04 71 57 90 03 / Prix du repas non inclus dans le pass / Bal gratuit



**BOUCHERIE  
-CHARCUTERIE-  
TRAITEUR**

**Maurice DEMAILLÉ**  
Grande Rue  
43800 Rosières



**SAMEDI 11**

# UNE JOURNÉE AVEC MARIE ANTOINETTE

Cie Rêve de Foin

Personnage historique qui depuis deux siècles inspire les déclarations passionnées comme les critiques les plus véhémentes, elle pourrait être un personnage de théâtre tant les événements qu'elle a traversés lui construisent un destin de tragédienne. C'est au cœur d'une journée de spectacles autour de ce personnage que nous vous convions. L'idée n'étant ni de réhabiliter ni de condamner, mais simplement de suivre pas à pas, dans une intimité retrouvée, celle que peu connaissent au-delà d'images très caricaturales.

*Marie Antoinette*

## MADAME, MA TRÈS CHÈRE MÈRE

1770. Marie Antoinette arrive à la cour de France pour épouser le dauphin Louis. Ce mariage doit sceller la paix retrouvée et l'union entre deux des plus grandes puissances de l'échiquier géopolitique de l'Europe. Elle correspond avec sa mère, l'Impératrice Marie Thérèse qui, elle-même, échange avec son ambassadeur en France, le comte de Mercy Argenteau. Cette double correspondance va se poursuivre jusqu'en 1780, à la mort de Marie Thérèse. Nous voici plongés au cœur de la relation entre une mère et sa fille, mais également, mais surtout, entre une impératrice et une future reine, où chaque événement, jusqu'au plus intime, est décortiqué et mis en perspective au regard des enjeux que représente l'alliance entre les deux pays. A la fois personnels et politiques, ces échanges épistolaires authentiques, nous révèlent le lien très fort qui existait entre ces deux femmes, au risque de devenir un jeu dangereux de manipulation.

**SAMEDI 11** 11h00

**DIMANCHE 12** 11h00

Grange des Vachers

Adulte

Durée : 1h10



## MON JOURNAL

**SAMEDI 11** et **DIMANCHE 12** 15h00

Jardin / Durée : 2h00

De son arrivée à la cour de France en mai 1770 à la chute de la monarchie et son emprisonnement en août 1792, ce journal nous permet de suivre pas à pas, dans une intimité retrouvée, Marie Antoinette qui se livre dans un jardin de confidences. Au-delà d'un récit des événements de sa vie, nous revivons avec elle une époque de douceur de vivre et d'illusions perdues, menant la France vers un des rendez-vous majeurs de son histoire, glorieux et violent, et la quête d'un impossible bonheur. Marie Antoinette n'a jamais tenu ce journal intime. Mais il a été imaginé à partir des lettres qu'elle a écrites ou reçues, les mémoires de ceux qui l'ont approchée et les chroniques de la cour de France puis de la révolution française.

# L'ENTREVUE DE SAINT CLOUD

**SAMEDI 11** 17h30

**DIMANCHE 12** 17h30

Jardin

Adulte

Durée : 55 min



Juillet 1790. La famille royale ramenée de force à Paris lors des journées d'octobre 1789, a quitté Versailles pour les Tuileries. Elle a obtenu de l'assemblée nationale l'autorisation de s'installer à Saint Cloud pour quelques journées, en ce début d'été. La fête de la fédération qui se prépare, doit célébrer le 14 juillet prochain l'union de tous les français autour d'un serment de fidélité à la nation, à la loi et au roi. Mais la reine, désormais prête à se mêler de politique dans l'espoir de maîtriser la révolution française en marche, décide de rencontrer Mirabeau, tribun et député de l'assemblée influant, pour mettre en place avec lui une politique secrète, censée maintenir une monarchie constitutionnelle.

Ce face à face, rencontre entre deux personnalités que tout oppose, nous plonge dans les coulisses d'une double politique dans laquelle chacun avance, ou dissimule, ses pions, ses arguments, ses idées, ses stratégies. Marie Antoinette se révélant enfin consciente des enjeux des évènements, est-elle prête à recevoir cette leçon ?

**SAMEDI 11** 21h30

Grande scène

Durée : 2h00

# LE PROCES DE LA VEUVE CAPET

« Je m'appelais Marie Antoinette. J'ai trente-huit ans et je suis la veuve du roi de France ... ». Octobre 1793, le Comité de Salut Public décide de traduire devant le tribunal révolutionnaire celle qui n'est plus désormais que La veuve Capet. Autrefois Archiduchesse d'Autriche, puis Dauphine, et enfin Reine de France, elle est passée de l'amour à la haine d'un peuple et d'une nation qui a décidé d'abattre en elle, celle qui incarne le symbole d'un ancien régime insupportable. A l'heure où la France se retrouve en guerre contre une Europe des souverains coalisés, le procès de Marie Antoinette initie l'enclenchement de la Terreur, devenue à l'ordre du jour. Ce spectacle nous invite à suivre les débats de son procès sur la base des minutes authentiques de celui-ci, mais également en appelant à la barre de l'histoire des témoins imaginaires (absents ou déjà morts) pour éclairer certains aspects du jugement.



[www.laissezluciefaire.com](http://www.laissezluciefaire.com)

# JEUNE PUBLIC

En après-midi, programmation dédiée aux familles, accessibles à tous des tout petits aux plus grands pour partager ensemble les émotions du spectacle vivant.  
Au jardin, à l'écluse, à la guinguette ou sur la grande scène.

## FRANZ BAS LES PATTES !

Prix Mino Talent Adami 2012 / Coup de cœur de l'Académie Charles Cros

Qui n'a jamais rêvé d'être un rocker ? Guitare électrique en bandoulière, FRANZ fait partager ce rêve. Sous ses doigts, l'instrument prend vie, gémit, sort ses «riffs» ! L'énergie rock vient se mêler à merveille à la poésie et l'humour de son bestiaire où l'on croise un tigre amoureux d'une gazelle, un merle siffleur dit «l'emmerleur» ou encore une tribu de yacks déchaînés. Franz nous livre à chaque fois des chansons à plusieurs registres qui se jouent des mots et des animaux, rejoignent l'imaginaire des enfants et font le clin d'œil aux grands. Après 10 ans de concerts et 5 albums avec le groupe de chanson française Les Blaireaux, Franz transmet sa passion du rock aux enfants avec une générosité, une énergie et un humour irradiants ! «Franz manie l'ironie légère, cisèle ses textes comme une poésie, galvanise une salle d'enfants avec énergie et humour. Les petits adorent.» Télérama

**VENREDI 10**

15h00 / Grande Scène

Chanson rock – dès 6 ans

Durée 55mn



crédit photo : Myriam Voreppe

## ALBERTINE VOTRE GUIDE

VISITE GUIDÉE BURLESQUE ET INTERACTIVE

Vous croyez connaître votre ville, son histoire, ses histoires... Pourtant peut-être certains événements primordiaux ont-ils omis de s'installer dans votre mémoire. Revisitez votre Village et son patrimoine ... Votre site est magnifique et vous ne savez plus comment le voir.

Votre cité regorge d'anecdotes cachées ! Vous avez enfin l'occasion de redécouvrir votre ville ! Vous ... avec vos visiteurs, spectateurs, hôtes, amis, ennemis, enfin tous ceux présents par hasard ou pas ! Ne cherchez plus elle est là ! La femme dont vous avez besoin.

Sourire aux lèvres, elle vous mènera là où vous voulez aller ( peut être ! ). Elle vous dira ce que vous voulez entendre ( ou pas ! ). Proposant de ci de là quelques surprises. Tel un caméléon, elle se fond dans l'univers qu'elle côtoie. Cité, campagne, jungle, ... équipée, parée, motivée, elle ne vous décevra pas ! Alors n'hésitez plus, suivez là dans les méandres de votre village.

**SAMEDI 11** 17h00

**DIMANCHE 12** 15h00

Guinguette

Théâtre tout public

Cie Attrape Sourire

Durée : 45mn





## LES ENCHAINES

Drôles et impitoyables, les enchainés sont deux amants, amis, amoureux. Ils se sont mariés pour le meilleur et pour le pire, ils se sont enchainés l'un à l'autre.

Lui est pato, lourdo, faignant et féroce, il rêve d'être au New York City Opéra, elle petite, soupe au lait, teigne, elle rêve de luxe et de volupté. Ce sont deux clowns hauts en couleurs liés par cette chienne de vie, une vie quotidienne d'une ferme à patates perdue quelque part entre la Sibérie, la Haute Loire et la Lune. Ils vivent dans un endroit magique où chaque geste du quotidien devient une aventure, une lutte permanente pour sauver son humanité. De la violence, de l'amour, de la poésie, voici ce que promet ce spectacle.

**SAMEDI 11** 15h00  
**DIMANCHE 12** 17h00  
Ecluse

Clown jeune public  
Cie A l'endroit à l'envers  
Durée : 45mn

## A BORD DU CHANCELLOR

Réécriture par Sylvie Nève, du roman de Jules Verne

Les passagers qui montent à bord du Chancellor à destination de Liverpool ignorent qu'ils s'apprennent à vivre de folles aventures : incendie, tempête, naufrage, dérive sur un radeau... Un spectacle familial et semi-déambulatoire dans lequel les spectateurs, tantôt passagers et tantôt matelots, sont invités à voyager sur cette immensité sans frontière qu'est l'imaginaire.

Après le Petit Poucet en 2013, le collectif La Ruche revient nous enchanter avec son nouveau spectacle en avant première !



**LUNDI 13** 17h00  
**MARDI 14** 15h00  
Jardin

Théâtre tout public - dès 4 ans  
Collectif La Ruche / Durée : 1h00

**LUNDI 13** 15h00

**MARDI 14** 17h00

Ecluse / Théâtre jeune public - dès 6 ans  
Cie EPA / Durée : 1h00

## BRIN DE POULETTE



Passant du coq à l'œuf, tout est prétexte à jouer pour Odile Bertotto et Emmanuelle Saby ! Ces deux comédiennes-musiciennes créent un véritable poulailler sonore habité par deux dignes représentantes des gallinacés bavardes et gourmandes - et piquées d'un petit grain de folie... Partant des mots, du son des mots, du sens des mots, elles explorent chansons et comptines retrouvées, détournées ou inventées.

S'appuyant sur une gestuelle fine et rigoureuse, fruit de l'observation de l'animal et de l'imaginaire lié au mot « poule », elles composent deux personnages touchants, singuliers et un peu fêlés, jouant sur toute la gamme des émotions, du burlesque à la poésie.

# GRANGE DES VACHERS

**DIMANCHE 12** 19h00

**LUNDI 13** 11h00

Grange des Vachers

Théâtre adultes ados

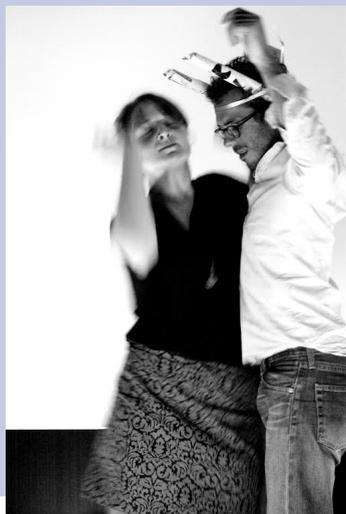
Cie ATR / Durée : 55mn

## PERPLEXE (?)

Création collective d'après Mayenburg.

C'est une comédie, une succession de situations qui jouent avec les codes du théâtre. Une pièce qui camoufle un regard acide et nihiliste sur le monde avec des ressorts de vaudeville. Plus précisément, elle questionne les rapports humains et la nécessité vitale, viscérale, instinctive de trouver une place, une légitimité aux yeux du monde.

Perplexe(?), c'est avant toute chose quatre acteurs sur un plateau, quatre égos, quatre personnages en puissance. On leur a donné une plante, un jouet, des ordures, et quelques informations nébuleuses sur ce qu'ils pourraient peut-être raconter ensemble. Et on leur a dit : démerdez-vous ! A partir de là, ils tentent de construire une histoire sans savoir laquelle, sans s'être mis d'accord, et où chacun voudrait avoir le premier rôle. Les situations s'enchaînent, la lutte est sans pitié, les parcours s'entrechoquent à mesure que l'on s'enfonce toujours plus loin dans l'absurdité d'un spectacle injouable. Et c'est drôle.



**LUNDI 13** 19h00

**MARDI 14** 11h00

Grange des Vachers

Théâtre adultes ados

Cie Marche au Vol

Durée : 1h15

## BUBA

Acevedo, footballeur à la retraite, évoque avec humour et nostalgie ses souvenirs d'international au sein de la prestigieuse équipe du Barça. Sur le ton de la confiance, il raconte ses débuts calamiteux, ses blessures, son exil loin de son Chili natal, ses virées libertines et nocturnes dans la capitale Catalane... Jusqu'à l'arrivée de Buba, son coéquipier et colocataire africain, qui par ses pratiques ancestrales et mystérieuses va bouleverser sa vie et sa carrière...

Écrit dans une langue directe et réaliste, ce récit troublant nous plonge dans un univers où se mêlent subtilement suspens et paranormal...

Interprétation et mise en scène : Serge PILLOT avec la complicité de Davyd CHAUMARD

Lumières : Pascal NOUGIER

Univers Sonores : Tristan CASTELLA

© après la nouvelle BUBA, de Roberto BOLAÑO, extrait de recueil « Des Fictions éphémères »  
MUTUALISME - Copyright © 2001, Roberto Bolaño, ALL RIGHTS RESERVED.  
Copies Électroniques - J. HENRI - La Cie Marche au Vol est en résidence au sein de l'INRA de LYON

Chaque après midi de dimanche à mardi, près de la Grange des Vachers, en attendant le spectacle du soir, laissez vous bercer, bien installés dans l'herbe pour une sieste réparatrice.

## REVERIES D'APRES MIDI

**DIMANCHE 12 JUILLET 17 h**

### **CANTAIRE E VIOLAIRE** Marianne Evezard et Olivier Feraud

Marianne Evezard et Olivier Féraud partagent un goût commun pour les voix, leur écoute attentive et respectueuse, leur place et leur accompagnement. Tous deux sont sensibles au regard social que l'on peut porter sur les gens, dans la vie ou dans les chansons. Tous deux nourrissent une tendresse particulière pour l'Italie, ses accents et sa cuisine unique. Mais ils partagent avant tout l'idée ferme que rien ne vaut la recette castellanaise du «Cévenol confit», coupe de glace mariant les parfums poignants de la châtaigne et les fraîches saveurs provençales, dans un exemple rare de symbiose d'identités fortes qui laisse rêver à un monde multiculturel, apaisé et compréhensif.»



**LUNDI 13 JUILLET 17 h**

**FLUTILITES** Flutilités est un quatuor de 4 musiciennes de Haute Loire qui naît en 2010. Qu'elles soient amateurs éclairées ou professionnelles enseignantes, ces musiciennes ont la soif de jouer et de faire découvrir leur instrument. Du piccolo à la flûte base, en passant par la nostalgie de la flûte alto ou le pétillant de la grande flûte, ce quatuor met la flûte dans tous ses états. Un moment tantôt brillant, tantôt doux, virtuose ou mélancolique, toujours poétique. Un moment flûte !

**MARDI 14 JUILLET 15 h**

### **VIVRE DEBOUT** Sébastien Guerrier

Sébastien Guerrier chante nos peurs, nos amours, nos maux, nos espoirs ... Il met sa voix au service de textes portant ses colères, ses engagements, ses émotions. La poésie, les coups de gueule, la politique, l'amour nourrissent ses propres textes et ses interprétations d'auteurs comme Louise Michel, Louis Aragon ou Bernard Dimey.



## ET AUSSI

De **SAMEDI** à **MARDI** 11h00

Assemblée

Cie Rêve de Foin / Durée : 20mn

## APEROCINE

### **MARIE ANTOINETTE 2.0**

Court-métrage réalisé par Isabelle Motel-Picard avec Aurore Voisin et Michael Chanu. Petits instantanés de Toinette et Ludwig... le couple Marie-Antoinette et Louis XVI des années 2015 entre brioche et spritz..

### **ESCAPADE**

Court-métrage réalisé par Isabelle Motel-Picard avec dans le rôle principal Clément Richard sur une musique originale de Simon Laplace L'histoire d'une évasion réussie. Après Dogstory, nous explorons de nouveau une légende urbaine, celle d'un repris de justice qui fuit qui fuit et ...



**KEEP  
CALM  
AND  
DRINK  
SPRITZ**

# FRANCHIR LE MUR DU SON TYPOGRAPHIQUE

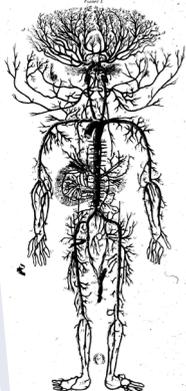
Avec **DRAW DRAW**



Franchir le Mur du son typographique ? C'est possible grâce au professeur Draw Draw et à son imprimerie mobile. Ouverte aux petits comme aux grands, venez y ajouter votre caractère. Draw Draw est un artiste typographe. Le samedi, venez avec lui concevoir vos propres oeuvres. Celles ci seront exposées tout le festival avec les oeuvres de Draw draw.

**SAMEDI 11** de 10h à 19h / Atelier

**Du SAMEDI AU MARDI 14** Toute la journée / Exposition  
Moulins



## LA RANDO

**DIMANCHE 12** 15h00

**LUNDI 13** 15h00

Départ Guinguette

Durée : 2h00

Nouvelle randonnée cette année, nouveau parcours, nouveau concept.

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS...

Le plus souvent discret, l'arbre est pourtant un compagnon quotidien. Lors d'une balade dans la forêt du suc d'Émeral, allons rendre visite à ce vieil ami. Une marche ponctuée de lectures, au son des feuilles, pour refaire connaissance.

Randonnée-lecture par Adrien Sahuc, accompagnateur en montagne.

Attention : nombre de places limités à 16 personnes. Non compris dans le pass.

## VISITE DES MOULINS Du SAMEDI AU MARDI 14 16h00

Découvrez le fonctionnement d'un authentique moulin à eau et savourez l'odeur de la farine fraîchement moulue en suivant le meunier et ses histoires. Visites organisées par l'association des Moulins de Blanlhac.



## ATELIERS GRATUITS

**DIMANCHE 12** 10h / Atelier Clown avec les Enchaînés.

**LUNDI 13** 10h / Atelier Recyclage : apprenez à faire des objets avec du matériel de récupération.

**MARDI 14** 10h / Atelier Danse Flashmob pour préparer le bal du soir.

Dans la Grange de l'association, tous les jours des ateliers pour tous.



# TARIFS

- ENTRÉE PLEIN TARIF : 8€ - TARIF RÉDUIT : 5 €
- ENTRÉE GRANGE DES VACHERS : 7€
- ENTRÉE EN APRÈS-MIDI / CAFÉ CONCERT (un café offert) / RÉVERIE / RANDONNÉE : 5 €
- VISITE DES MOULINS : Entrée plein tarif : 2,50 € - tarif réduit : 1 €
- REPAS CHAMPÊTRE 14 JUILLET : 10 € . (dans la limite des plats préparés, pensez à réserver)
- PASS FESTIVAL PLEIN TARIF : 35 €
- PASS FESTIVAL TARIF RÉDUIT : 25 €

Le pass festival donne accès à tous les spectacles dans la limite des places disponibles, hors randonnées et repas, entrée non garantie.

Se présenter 15 minutes avant l'horaire indiqué.

Tarif réduit : Moins de 16 ans, étudiants, chômeurs, présentation d'un ticket de train à destination d'une gare du secteur.

Spectacles en soirée payants à partir de 8 ans.



OFFICE DU TOURISME / Tél. 04 71 01 30 67

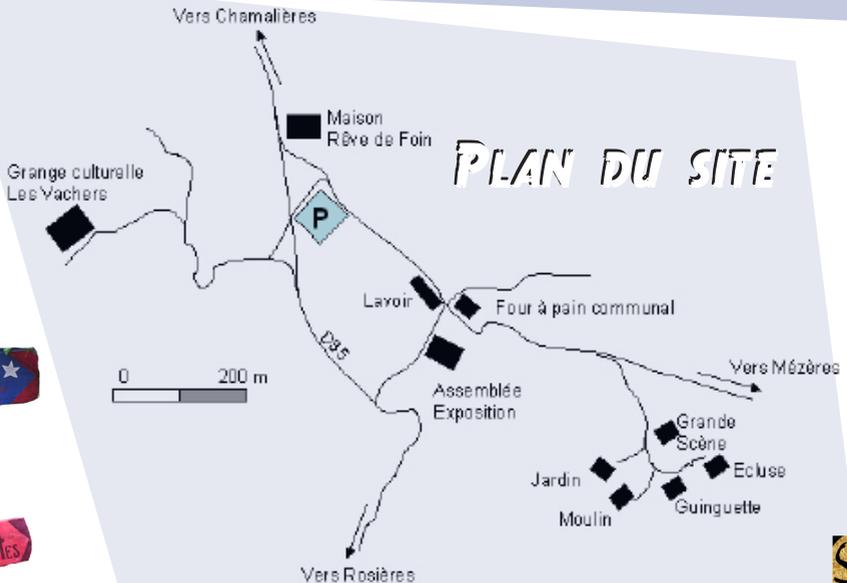
## CONTACTS

RÈVE DE FOIN / Blanlhac / 43800 Rosières

Tél. : 04 71 57 90 03

[www.revedefoin.com](http://www.revedefoin.com) // [festival@revedefoin.org](mailto:festival@revedefoin.org)

## PLAN DU SITE





# LOIRE HAUTE-LOIRE BANQUE ET ASSURANCES

## Echo Nature

Alimentation bio, Beauté et Santé nature,  
éco-produits pour la maison et le jardin..



Biocoop Echo Nature 34 avenue de Roderie  
Aiguilhe 43 Le Puy-en-Velay  
04-71-02-95-81 site: [www.echo-nature.fr](http://www.echo-nature.fr)

LIBRAIRIE  
Merligane  
**Im**

42, Bd Saint Louis

43000 Le puy en Velay

0471090867



RETROUVEZ LES JUS  
DE FRUITS DU FESTIVAL  
DE MICHEL CROZIER  
MARCHÉ DU QUAI VICTOR  
AUGAGNEUR / LYON  
LES SAMEDIS ET DIMANCHES



Bains  
Rosières  
Le Pertuis  
Montfaucon

Rond-point de Cordes 43370 BAINS

04 71 57 50 19 - 06 61 03 41 92



VENTE DIRECTE DE BOIS DE PAYS  
(Boispeuplier traditionnel, saugeau blanc)  
DOUGLAS, SAPIN, ÉPICÉAS, CHÊNE  
CERTIFICATION PEFC  
RABOTAGE  
TRAITEMENT PRÉVENTIF  
BOIS ÉNERGIE  
(Bois de chauffage, plaquettes, granulés)  
LIVRAISON POSSIBLE



SCIERIE MAURIN  
La Vigne 43800 ROSIÈRES  
Tél.: 0471 57 45 04 - Fax: 0471 57 47 75  
[scieriemaurin@orange.fr](http://scieriemaurin@orange.fr)

